

سامسونج

تلفزيونات
موسيقى
أقراص

تلفزيونات
سامسونج

تلفزيونات
سامسونج

ALBILAD

تلفزيونات وفيدوهات
جولستر

الأربع بالأسفل

جولستر

السيرة الذاتية

السيرة الذاتية

AL-BILAD VOL 56 NO 8934 THURSDAY 1 AUG 1988

تمهيدا لوصول قوات حفظ السلام بين العراق وايران

وفدا العراقيين يبحثان في طهران وبغداد خطوات الأشراف على وقف الحرب

أول سفينة عراقية تصل الفجبرة منذ ٨ سنوات ودي كويلار يؤكد على التطبيق الشامل لـ ٥٩٨

عواصم - الوكالات

أكد الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار أنه سيتم تنفيذ كافة بنود قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بشأن الحرب العراقية الإيرانية...

وفدو اللجنة السباعية تعقد مباحثات في موسكو وباريس ولندن

استعراض شامل لتطورات الوضع الراهن

الكويت - عمان - الوكالات

أبو ظبي - قال الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار...

أسرى الحرب بين العراق وايران

ينتظرون العودة الى بلديهم

جنيف - البلاد - وكالات

أكد ناطق باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر في جنيف...

التزام صومالي بمستقبل العلاقات مع اثيوبيا

السلام اباد ترفض انضمام كابول لرابطة

فالداهم يهنيء دي كويلار

زيادة ضحايا فيضانات الصين

المجاهدون يحتاجون المواتع العسكرية لتكامل

استاد الرياض

مطار مغربي لهبوط مركبات الفضاء

وقوع ٤٠ قتيلًا والقبحض على ١٥٠٠ شخص

مطار مغربي لهبوط مركبات الفضاء

وقوع ٤٠ قتيلًا والقبحض على ١٥٠٠ شخص

مطار مغربي لهبوط مركبات الفضاء

وقوع ٤٠ قتيلًا والقبحض على ١٥٠٠ شخص

مطار مغربي لهبوط مركبات الفضاء

وقوع ٤٠ قتيلًا والقبحض على ١٥٠٠ شخص



١٠ :
مراجعة المحلّة : الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
تنفيذ عمادة شاملة الدورات المبرم بمعى عمادة شؤون المكتبات
١٠ : المكتبة المركزية
 ٣٠٠ :
 مع التعليم العطاءات : تعدد الى ١٤٠٩/١٠/١٠ هـ
 الخ المظالم : تعدد الى ١٤٠٩/١١/٢١ هـ
 ب : يتلقى التعليم مع المؤسسات والشركات السعودية قعد

«الحمى»



ثبت في الصحيحين
عن نافع عن ابن عمر
أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال «إنما الحمى
أو شدة الحمى من
فيح جهنم فأبردوها
بالماء» أخرجه
البخاري ١٤٦/١٠
ومسلم (٢٢٠٩) ..

ومن المعروف علمياً أن الحمى هي الارتفاع الحاد في درجة الحرارة وقد يتجاوز درجة ٤٠ درجة مئوية . وهذا الارتفاع الحاد في درجة الحرارة له أسباب كثيرة من أهمها الإنتانات الحادة في أنسجة وخلايا الجسم مثل التهاب اللوزتين أو التهابات الكلى أو غيره . وهو يفعل محاربة الجسم للجراثيم المختلفة التي تتجلبد جسم الإنسان ومحاوله القضاء عليها . والارتفاع الحاد لدرجة الحرارة يندش أيضاً عن طريق إصابة الإنسان بضربة الشمس أو حتى وجوده في مكان مغلق شديد الحرارة . أما الارتفاع البسيط لدرجة الحرارة فهو مفيد للإنسان لأنه يساعد الجسم على إطلاق أكبر كمية من كرات الدم البيضاء لمحاربة الجراثيم التي تتجلبد . ولكن الارتفاع الشديد للحرارة وهو مأساوي رسول الله صلى الله عليه وسلم لشدة الحمى فهو يؤدي إلى تلف خلايا المخ وأنسجة الجسم الأخرى وكذلك فهو يضعف من مناعة الإنسان إلى أدنى درجة لها فيؤدي إلى الهلاك . ولذا أثبت العلم الحديث ونشر حديثاً في مجلة «اللاست» الطبية أن التمرينات الحرارية في مركز تنظيم الحرارة في مخ الإنسان يتوقف عن العمل تماماً عند درجة ٤٠ درجة مئوية ولهذا فإن الأدوية التي تخفف من درجة الحرارة لا يوجد لها أي جدوى في تلك الحالة لأنها تعمل فقط بالتأثير على هذا المركز لتنظيم عمله . وعندما يتوقف هذا المركز عن العمل تتعدد بالتالي غاغبة أي دواء وإذا لابد من مؤثر خارجي لتبريد خلايا المخ حتى تنخفض بالتالي درجة حرارة خلايا هذا المركز ويعود للعمل مرة أخرى والتأثير الخارجي ليشأتى إلا باستفاد الماء البارد والثلج . وإذا قلل العلاج الوحيد المتألف والمؤثر في حالات ارتفاع درجة الحرارة الحاد هو كمادات الماء المثلج . وللتدبير قول رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما يقول «إنما الحمى أو شدة الحمى من فيح جهنم فأبردوها بالماء» . ويقول نحن صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

الانجاب المبكر ضرورة صحية وطبية



استخدام المجهز والخيط الجراحية بالغة السعة في اجراء عمليات اصلاح انسداد القنوات التناسلية سواء في الرجل أو المرأة . شكر ايضاً العلاج المختبري للستي حيث يمكن التغلب على ضعف حركة الحيوان المنوي باضافة بعض المواد الكيميائية واستخدام ما يعرف بـ«سائل المنوي» حيث يمكن التخلص من المواد التي تعيق حركة الحيوان المنوي . كذلك يمكن التغلب على قلة عدد الحيوانات المنوية وذلك باستخدام ما يعرف بـ«تعزيز الحيوانات المنوية» . وبما ان تأخر طرية طلل الانجاب أو التلقيح الصناعي خارج الرحم حيث نجحت هذه الطريقة في التغلب على واحدة من أهم أسباب

نصيحة لكل عروسين

الفحوصات قبل الزواج

ضرورة وهذه هي الأسباب

هذا الحوار مع الأستاذ الدكتور سامي حنفي استشاري علاج العقم لدى الرجال بمستشفى جدة الوطني والذي أجاب على العديد من الاستفسارات التي طرحناها له :

ماهي الفحوصات الضرورية التي يمكن إجراؤها قبل الزواج ؟

■ هناك العديد من الفحوصات التي تجري قبل الزواج لكل من الزوج والزوجة وأهمية هذه التحليلات هي :
- التأكد من عدم وجود امراض تناسلية أو معدية كمرض الدم للتأكد من عدم وجود فيروس أو زهري كامن . كذلك لاستبعاد مرض الايدز . يمكن أيضاً فحص عينة من إفرازات قناة مجرى البول في الرجل للتأكد من أنه خال من ميكروب السيلان وبعض الميكروبات الأخرى .

وتجري فحوصات الدم للزوجة أيضاً . وإن كنا عادة لا تجري مثل هذه التحليلات للفتاة الخفيفة أو التلقية . حيث أننا نفترض عدم وجود أي من الأمراض التناسلية المكتسبة في الفتاة العذرية إلا في أحوال نادرة .

■ التأكد من القدرة على الانجاب بعد الزواج . لذلك يجري تحليل السائل المنوي للرجل كما تجري بعض الاختبارات للمرأة للتأكد من حدوث التبويض بانتظام . مثل قياس درجة حرارة الجسم يومياً . عمل تحليل للهormones في الدم في أوقات معينة من الدورة . كذلك عمل أشعة تليفزيونية للتأكد من سلامة الجهاز التناسلي .

■ التأكد من خلو الزوجين من الأمراض الوراثية . وهي تشمل مجموعة من الفحوصات العامة . ومجموعة أخرى من الفحوصات الخاصة التي تختلف من مرض إلى آخر .

أطفال الانا يجب

هل العلاج بطريقة أطفال الانايب هو العلاج الاوحد في حالات العقم ؟

■ العلاج ليس مرفهاً واحداً يمكن له علاج واحد . للعقم أسباب كثيرة جداً سواء من الزوج أو الزوجة أو كليهما معاً . فقد يكون العقم نتيجة فشل الخصية في الرجل أو البويض في المرأة في تاديه وظيفته . حيث لا تنتج الخصية الحيوانات المنوية بالعدد أو الموصفات المطلوبة لحديث احصاء . أو فشل المبيض في إنتاج بويضات سليمة قابلة للاخصاب . وهذه الحالة تسمى عقم وظيفي . أو قد يكون العقم نتيجة انسداد في الجهاز التناسلي للرجل أو قد يفشل في الوصول إلى البويضة نتيجة انسداد في قناتي فالوب . في المرأة . وهنا يسمى عقم انسدادى . وقد يفشل الزوج في توصيل الحيوانات المنوية إلى الجهاز التناسلى للأنثى نتيجة عنه وهنا يسمى عقم العنة .

لذلك يختلف علاج العقم حسب السبب . وقد يكون العلاج مجرد تنظيم لوقت وطريقة

البلد

الطبية



اعداد : عزت مراد

لبن العظام عند الأطفال

الأسباب والعلاج

تجيب الدكتورة فاطمة محمد كامل . استشاري طب الأطفال مستشفى د . عرفان بجدة .
أهم الأسباب . تجيب . فاطمة بان لنقص فيتامين د اللازم لعملية امتصاص الكالسيوم وترسيبه في العظام ويرجع نقص فيتامين د إلى سببين رئيسيين

أولاً : عدم التعرض لأشعة الشمس التي تساعد على تكوين فيتامين د في الجلد حيث تساعد أشعة الشمس على تحويل مادة معينة موجودة بالجلد إلى فيتامين د والذي يساعد على امتصاص الكالسيوم وترسيبه في العظام لتقويتها . وأيضاً ما تكون أشعة الشمس ذات فائدة للطفل عند الساعة الثانية عشرة ظهر وما إن هذا يتعارض مع طبيعة المناخ الحار بالمملكة . فيكون البديل عن هذه الأشعة هو إعطاء الأطفال فيتامين (د) عن طريق الفم أو الحقن للوقاية من مرض لين العظام

ثانياً : عدم وجود فيتامين د بالكمية المطلوبة في طعام الطفل وخصوصاً الأطفال الذين يعتمدون على لبن الأم في التغذية وفي هذه الحالة يجب إعطاء الطفل اطعمة أخرى مزودة بجرعات مناسبة لاحتياجات الجسم من فيتامين د .

الوقاية من مرض لين العظام :
أولاً : يجب على الأم أثناء الحمل الاهتمام بتغذيتها وتناول الأطعمة التي تحتوي على الكالسيوم والتعرض للشمس .

ثانياً : تزويد الطفل بالطعام الذي يحتوي على فيتامين د أو بإعطائه الجرعات المناسبة من فيتامين د للوقاية من لين العظام . ومن الأسباب النادرة لمرض لين العظام هي أسباب ترجع إلى أمراض بالكبد التي تصيب الطفل منذ الولادة . أو أمراض أصيلة بالطفل بسوء امتصاص المواد الغذائية من الأمعاء وعادة ما يكون الطفل مصاباً بأعراض مرضية أخرى بجانب أصليته بلين العظام . وهناك أيضاً بعض العقاقير العلاجية التي تؤثر على امتصاص فيتامين د وبالتالي تؤدي إلى إصابة الطفل بلين العظام منها . أدوية الصرع .

التدخين والقهوة من

أكثر العوامل تأثيراً على القرحة

تدخين طبي :

يقول د . أياد السبيعي استشاري الباطنية والجهاز الهضمي وعلاج المخاطر بمستشفى د . عرفات بجدة القرحة الهضمية مرض شائع في المجتمع يصيب نسبة كبيرة من الرجال والنساء في أوج نشاطهم الاجتماعي . ويكلف الأمم بلايين الدولارات سنوياً لعلاجها لذلك لا غرابة في أن نجد العدد الكبير من البحوث تجري سنوياً في كل أنحاء العالم لمعرفة الأسباب المؤدية للقرحة لتفاديها ومعرفة العلاج الأنسب لها .

ففي دراسة أجريت في أمريكا لحضي قد شغيت قرحة من الذين استمروا بالتدخين وأخذوا دواء وقائياً كانت نسبة النكس لديهم تماماً مثل الذين توقفوا عن التدخين ولم يأخذوا أي دواء وقائي . أما التغيرات النفسية وشدة ظروف العمل والتعب في الإنسان فقد تبين أنها تزيد من نسبة حدوث القرحة فقط عند الذين يتناولون مع هذه المسببات النفسية بآثاره والهم والتوتر النفسي والغضب . الخ أما الذين يأخذون الأمر بالسلطة والإبركسون للزواج التي تحصل لهم فانه ليس لهذه الإبركجات أي أثر على زيادة نسبة حدوث القرحة لديهم .

أما بالنسبة للعلاجات فهناك أدوية كثيرة قادرة في المستقبل القريب إضافة إلى ما ذكرناه من أنه لابد من إعطاء دواء يقضي على جراثيم (الكامبيلوباكتر) في حال وجودها لمنع النكس والمساعدة في سرعة الشفاء .

الجراثيم يسمى كامبيلوباكتر (Campylobacter) في الغشاء المخاطي للمعدة والأنتي عشر تسبب آفة القرحة وتزيد من احتمال النكس لذلك لابد من الإذعان بغير الاعتدال إعطاء أدوية تقتل هذه الجراثيم عند علاج القرحة كـ«مركبات البيزوت» .

ويستطرد أياد السبيعي حديثه بقوله : أما عن تأثير عوامل البيئة على القرحة فقد تبين أنه ليس هناك أهمية كبيرة لنوع الطعام المتناول وأنه لا حاجة لوضع المريض في حمية خاصة وإنما فقط بتجنب التوابل الحارة ويقال من القهوة والشاي والمشروبات الغازية إلى حد معقول دون الإكثار منها . أما التدخين فانه أشد عوامل البيئة تأثيراً على القرحة معيق شفاؤها ومزيداً في نسبة مضاعفاتها من نزف وانقلاب . الخ .

ومزيداً في نسبة النكس بعد الشفاء .

ولقد حدثت تطورات مهمة في هذا المجال خلال الأعوام القليلة الماضية فيبعد أن كان الاعتقاد أن زيادة الحموضة هي من أهم الأسباب المؤدية للقرحة تبين أنها مسؤولة عن أقل من ثلث الحالات في حين أن أكثر من ثلثي حالات القرحة الهضمية تسبب من جراء ضعف في عوامل الدفاع الطبيعية للمعدة والأنتي عشر ومن عوامل الدفاع الهامة التي اكتشفت هي ثاني الكوبونات (Bicarbonate) التي تفرز موضعياً تحت المخاط في المعدة والأنتي عشر لتعكس الحموضة وتزيها وقد تبين أن المرضى المصابين بالقرحة لديهم نقص في القرحة على إفراز كمية كافية من هذه المادة القوية كذلك لدى المرضى نقص في إفراز مادة (البروستا غلاندين) (Prostaglandin) الذي ينشط كل عوامل الدفاع ضد القرحة . والتي الهام الذي اكتشفه مؤخراً هو وجود نوع من

تصل إلى التمثيل المرجوة لعلاج الأورام مما دفع الأطباء إلى استخدام وسائل أخرى في علاج هذه الأورام كـ«مركبات العلاج الجراحي» أو حتى في بعض المراحل كـ«علاج أو» حيث يمكن في بعض مراحل أورام المريء الجراحي إزالة الورم دون تغر شغل الثدي مع عدم وجود أي اختلاف مع الثدي الأخرى .

ومثل هذه الحالات تتعالج أساساً بالعلاج الإشعاعي الخارجي أو باستخدام الإشعاع المشع الريدومي .

مع عدم تعريض الأعضاء المجاورة للثدي مثل الرئة أو القلب للأشعاع . وذلك بفضل استخدام الأنواع المختلفة من الإشعاع وبفضل الوسائل التي تمكن من توجيه الإشعاع مع تركيزه على الهدف .

ومثل هذه الحالات تتعالج أساساً بالعلاج الإشعاعي الخارجي أو باستخدام الإشعاع المشع الريدومي .

مع عدم تعريض الأعضاء المجاورة للثدي مثل الرئة أو القلب للأشعاع . وذلك بفضل استخدام الأنواع المختلفة من الإشعاع وبفضل الوسائل التي تمكن من توجيه الإشعاع مع تركيزه على الهدف .

ومثل هذه الحالات تتعالج أساساً بالعلاج الإشعاعي الخارجي أو باستخدام الإشعاع المشع الريدومي .

ومثل هذه الحالات تتعالج أساساً بالعلاج الإشعاعي الخارجي أو باستخدام الإشعاع المشع الريدومي .

مدح حجاج



بمستشفى سليمان فقيه بجدة في أورام الثدي قال :

كان الاتجاه حتى العصور الحديثة في علاج أورام الثدي هو استئصاله جراحياً بالكامل .

ولقد تفاوتت درجات التدخل الجراحي حتى وصلت إلى استئصال الثدي الليمفاوية للصدر وعلى الرغم من ذلك لم

بالإشعاع كأورام الأحيال الصوتية وأورام عنق الرحم . أو أورام الغدد الليمفاوية في مراحله المبكرة .

المعاج الجراحي

وفي لقاء مع د . مدح حجاج أستاذ الأشعة وعلاج الأورام بجامعة القاهرة والاستشاري

وأمكن توجيه الإشعاعات العلاجية بدقة متناهية باستخدام مجموعة من المعدات المتقدمة والتي تقوم الحاسبات الإلكترونية بتحويل مرسومات واعضاء الموصفات الدقيقة لنوع الإشعاع وعمقه وزمن التعرض ومدى تأثير ذلك على أنسجة الورم ذاته والأنسجة السليمة المحيطة به . وقد مـت أجهزة علاج الأورام بالإشعاع بسلسلة من التطورات والمطورات بحيث تقلصت المضاعفات والأعراض الجانبية التي كان يتعرض لها المريض أثناء علاجه بالجساست المتكررة حتى أمكن التغلب على أقل هذه المضاعفات مثل إحصار الجلد المحيط بالورم هذا بالإضافة إلى تحاشي حدوث التقرحات المزمنة وقد تكللت جميع الجهود لارتفاع مستوى علاج الأورام الخبيثة بين الاستئصال الجراحي الجزئي والعلاج الإشعاعي والتكميلي بحيث أمكن الحصول على أفضل النتائج بأقل المضاعفات التناسلية الجراحية .

ويعتقد دى نجاح العلاج على مرحلة الورم عند التشخيص الأول وعلى سبيل المثال فإن بعض الأورام يمكن الشفاء التام منها بدرجة ٨٠٪ وهذا يعادل أع نسب نجاح من الأمراض الأخرى غير السرطانية .

ومثل على ذلك علاج الأورام الخبيثة

التدخل الجراحي المحدود لعلاج الأورام

حظى مجال علاج الأورام الخبيثة بالإشعاع باهتمام جميع المراكز العلمية المتخصصة في جميع أنحاء العالم لما كان له أكبر الأثر في اختراع مجموعة من الأجهزة الطبية العملاقة التي مكنت أطباء اليوم من اكتشاف أصغر الأورام حجماً .

للبيع

فيلد جي الطيارين مفروسة دورين ١٤٨٠ غزفه .. إبحارها السنوي مائة ألف ريال سيرة استلام الإبحار سيد سبيعي . الربيع ١٤٠٦/٦٧١

تعلمن موصلة الطلاق للزوجة والمطلقة من تفتيش كنفها / فتح خام نيك كرفت / تايك ووليسية عن الفصل فعل من يعرف عنه شيء إبلاغ الجهات المختصة وإخلاء الشفوية جرى لنشر ..



اعداد : عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية

يكتبها عبد العزيز الرميحي

مناجيات شعبية

يوم حافل بلا شك !! والله أعلم
الشاعر لا يتذكر القصيدة ليكتبها بل هي التي
تتذكره لتكتبه
عندما تتحرك المشاعر والاحاسيس لابد وان تلمح
محرك قد ساهم في تحريكها ويحركها على التحرك قد
يكون الحب قد يكون الوفاء قد يكون الاخلاص
والاجل من ذلك عندما تأتي كل تلك المعاني تجتمع
بشاركتها الجمال في تحريك المشاعر والاحاسيس
روعة جمالك حركت قلبي العسس
يستسلم الاحساس من همس عينيك
ينوم النعينا ملتقى الحب في همس
حين انجلي غيم العنا من ستيك
شعري ناس فيك الوفاء صادق للفس
تكشف ولاء حبك جرارة حنينك
لحظة ههنا حين انجلت خمس في خمس
خمسه يميني طويتها يمينك

المعقول ان نقول عنه مغرور ورفض سموه ان تكون
لأحد وصاية على الشعر النبطي وهذه دعوة إلى
وضعوا من انفسهم اوصياء على هذا الشعر دعوة إلى
تأثيرات والتعليقات والمواقف الحادثة التي
يمارسونها مع الكثير من المواهب البوادة التي
تحتاج الى التشجيع والتوجيه بدل التحطيم
المتعمد

تواصل

يقال ان أحد الفنانين الشعبيين يقضي يومه الفني
على هذا النحو
● فترة الضحك يضحك ويسجل شريط
● بعد الضحك يضحك ويسجل شريط
● ايضا بعد الضحك يضحك ويسجل شريط
● بعد منتصف الليل يكتب ويكتب ويسجل شريط

وكاننا غنائيا فحسب بل انسان يحترم الآخرين ويقدّر
اصنامهم قبل ان يقدّر
لاحظت ذلك من خلال اللقاء المطول الذي اجري مع
سموه في برنامج مع الشجون فجميع الاجابات كانت
رائعة كروعة فليلها
عندما سئل سموه عن الشعر الحديث والشعر
القديم اشرف ان لكل فئة من الناس رأيا وطريقة
تقويمها للشعر الذي ترغبه فليجوز ان نذكر على
الشعر الحديث بانه هاملا او على قصيدة ما بانها
ضعيفة لان الفن لا يروق لبعضه قد يروق للبعض
الآخر
● ايضا عندما سئل سموه عن تكرار كلمة انا في معظم
اجابته واهلنا
اجاب وشكاه ان الأنا يجب ان ينظر لها من خلال
غايته بعد ما قال شخص انا شعاع أو قولي مثلا
قد نقول انه مغرور ولكن لو قال انا مريض فليس من
الاجابة



دعوة للأوصياء

اثبت مهندس الكلمة سمو الأمير بدر بن
عبدالحسن وبما لا يدع مجالا للشك انه ليس شاعرا

يا ابن الملوك
الى رفيع
شأنها

هذه القصيدة النبطية للشاعر/ محمد بن ثابت
الشمراني ، ترحيبا بصاحب السمو الملكي الامير/ محمد
بن سعود بن عبدالعزيز امير الباحة بمناسبة زيارته
لمنطقة بيشه في ١٤٠٨/٤ هـ .

بسم الله اتل الحكم يرسانها
بسم الله ابداهما وهو ختمناها
وخلاف ذكر الله ونظم القافية
تلقى بيوتا بينا برهانها
هذا وانا في موقف العز والشرف
روابي ملينصى عدانها
روابي حافظت على وترايدت
ومن الثقة وردتها ميدانها
من بيشه الفحصا نقول الف مرحبا
وانا من ابنها ومن سكنها
يا مرحبا باسم اهل بيشه واميرها
عد التصوب الى تهل امزانتها
ياشهم يابن الشهم ياطيب السلف
يلين الملوك الى رفيعا شأنها
ال السعدو املوكنا دام عزهم
وحنا على طول السنين اعوانها
حنا لهم حيدا على العسر والرخا
والعز بالله لاحترق نيشانها
وهم لنا بعد الله المزين الذي
من لائبه ما خلف من طغيانها
الشجرة الى برك الله فيها
في عودها وافنودها واغصانها
هي شجرة ال سعود لاشء غيرها
ما هوب يجحد فضلها واحسانها
واليوم بيشه تليس اجمل ثيلها
من حقها ظيفانها جيرانها
يا مرحبا حيث ياصاحب السمو
ترحيبة بفسك فرضت اعلانها
اعلنتها من غمرة الحب والفرح
فرصة زمن ما تغطي باتمانها
ازيرلكت يا امير مكسب ومفخرة
يشهد لها التاريخ طول ازمانها
يا امير ما نذكر خلافا بعده
لكن محبة وانت من صيانيها
نحبكم حبا مغبيا مغلدا
يجري مجرى الدم في شريانها
نحبكم ونحب قلبا بجمكم
واملوكنا حنا عدى عدوانها
الله يوفق حيكم في حياته
واليت الله يسكنه بجنانها
حكمتوا الشرع الخفيف فحكمتوا
حكما يثب للبلاد اركانها
حكما يغيض الخصم ويسر لصدقاء
وتدري به الى منعرف احانها
على كتب الله وسنة نبينا
حكم الشريعة ثابتا ميزانها
وافعالكم لاعداء ما حصيتها
او جزتها في ساعة معانها
سيراتكم بين الدول نقضر بها
انتم ظهور احقادها واظفانها
سلم لمن سالم وحربا لمن حرب
وحز الطوارف لاتنقض شيطانها
حنا سعودييين والله ربنا
وابناء العربية شاننا من شانها
هذا قليل من كثير ذكرته
وابناء الجنوب اميرها سلطانها
خالد ولد فيصل وفضل نليه
نور السرايا لاحكم دخانها
الشكر بعد الله يبلغ مقامهم
من بيشه الخضراء ومن وديانها
البلحة انت اليوم بالشهم اميرها
تقود يا ابن الغوى فرسانها
حطك طويل العمر فيها مخصة
يا بنى مبانها على سيسانها
وخلاف ما قلنا وما قيل قبلنا
نبعث رسالة واضحا عنوانها
باسماء قبائلنا العديدة واميرها
الحظرة واليدو في شعبانها
نبعث ليوفيل ملكنا سلامنا
فخر الجزيرة درعها وامانها
وعبدالله وسلطان طالت حياتهم
واحمد ونليف منة حدانها
وعوم الاسرة لاعدائهم وجودهم
عاشوا شباب الاسرة وشبانها
وعلى النبي المختار صلوا وسلموا
والمحذرة يا امير في نقصانها
محمد بن ثابت الشمراني

المطولات في الشعر الشعبي في القنفذة

حمزة أحمد الشريف



هيل يا شمران في روضة دليبي
هلال، وله قصيدة (البندق) -
وله قصائد أخرى مشهورة في
مختلف الأغراض والذي يبدو
من الوهلة الأولى عند سماع
اشعار هؤلاء وغيرهم فإنك تجد
الموهبة والاصالة في احكام
القافية والوزن وتناول الأحداث
وإتقان الحكمة الشعرية واخذ
السامع - ولا ينحصر شعر
المطولات في هؤلاء فقد يكون عند
الآخرين ولكن الاقلال لم يجعله
شائعا وهناك قصائد من الشعر
الشعبي جميلة وطويلة
ولا يعرف القائل واسميت هذا
الفن مطولات لطولها وتناولها
لأغراض غير اغراض بقية
الاشعار التي تحدثت عنها
ويسمونها هنا في القنفذة
وضواحيها، منظومات، وجميع
الذين ذكرتهم في الأمثلة السابقة
ذهبوا الى رحمة الله تعالى من
زمن بعيد وقد جمعت آثارهم مما
أسمع وليس كل آثارهم جمعتها
ولكن بعضها من الجيد والسليم
البناء .. ارجو ان اكون قد
اسهمت ولو بشيء قليل في حفظ
التراث الشعري الشعبي لهذه
المنطقة الغنية بالألوان والفنون
الشعبية ..

تكلت عن فنون الشعر الشعبي في القنفذة وناقشت
تلك الفنون باختصار وذلك من خلال الصفحة النبطية
بجريدة البلاد الغراء وكان محرر البلاد النبطية الأستاذ
عبدالله زهير الشمراني صاحب فكرة الكتابة عن هذه
الفنون التي لم تطرح سابقا في أي صحيفة وبهذا
الحجم .

وتناولت في كتاباتي القليل من
نماذج الفنون الشعبية
الشعرية في القنفذة وضواحيها
ولم اتعرض لجميع ما قيل في كل
فن بسبب ضيق المساحة واليوم
يسرني ان اتحدث عن فن جديد
له ارتباط بفن العرضة ولم
يسبق الحديث عنه في جملة
الفنون والألوان السلفية ذلك هو
الشعر الطويل او شعر القضية
الواحدة وغالبا ما يزيد ابياته
على العشرين بيتا وتتعدد
اغراضه من مدح الى نسيب الى
وصف
ومن شعراء هذا الفن يحيى
بن سهيل الجياوي واحمد
الحسن وحسن بن جرادي
القرني وسواهم ممن قال في هذا
اللون والذين ذكرتهم من
المكثرين فيه ويعتبر يحيى بن
سهيل الجياوي من المكثرين
حقا في هذا الفن حيث له ثلاث
قصائد مشهورة في هذا المجال
اهمها قصيدة الملحمة الشهيرة

« حروف و تقوف »

بقلم جاسر غصيان الشراي

للمعلومية :

بيوت الشعر سكن الكرام وملجأ المضيق
ومقر الاجاويد اخطا كثير من الكتاب والرحالة
الغريبيين وخلافهم حينما اطلقوا عليها اسم
الخيال . وهي ابعد ما تكون عن هذا المسمى
وشتان بين الخيمة . و بيت الشعر . بفتح
الشين .

واخطاوا ايضا حينما قالوا ان بيوت الشعر
تصنع من وبر الابل واصواف الاغنام والحقيقة
ان بيت الشعر يصنع من شعر الماعز . فقط
ولهذا سمي بيت شعر . ويتكون غالبا من ستة
الى ثمانية . شقائق . وواحدتها . شقة . ويبلغ
طولها . ٥٠ و ٦٠ ذراع وتسمى الأولى والثانية
حسب الطول . خمسينية وستينية . نسبة الى
طولها اما عرضها فيبلغ الـ ٨٠ سم تقريبا .

ويسمى البيت العادي . قلبه . والقطبة هي
ما تتكون من عمود واحد بالوسط فقط .
اما اذا زاد عدد الأعمدة في الوسط من واحد
فيكون اسم البيت حينئذ . مقبون . اذا كان
العدد . اثنا . و . مثولث . اذا كانت . ثلاثة .
و . ومربع . اذا كانت اربعة واهم جزا .

بالمغاسبة :
ومروا ساكنا الجوف من غير ميقاف
ومع وادي السرحان لدوا بانظفل
تلقون ربعا فرجهم شوف الاضياف
في وصف . بني بيوتهم . تعرف الكار
من جاء لهم لو كان ماهوب عراف
فرزوا وقالوا . ياتراحيبا كثر

صور الشاعر

وين الوفاء

وين ذاك العهد وين الوفاء والصدقة
وين وعدك علينا يا لحي مانيين
ليش هذا الجفاء ياللي عليك الشفاعة
ليش تنسى الهوى الي بينا من سنين
ليش خليتني مقضوح بين الرفافة
ليش خليت عدواني عليه تهيين
انتهى الحير يال في محبتك فاقه
عت بقعد بها الدنيا دوام حزين
ابعدى واتركني ما بقي اهل النفاقة
ابعدى عن طريق ما بقي ابناء فقين
يكفي الهم ذاك بالقلب زايد حراقه
باتصبر عسى الله ينصر الصابرين

مسفر على وحير

الصبر باح

الصبر باح وصار بالقلب حشرات
مال جدا يا مسعود غير السكات
يا مسعود قم مات القم واكتب ابيات
اكتب على بيض الورق بالحدوات
اكتب بيوت بالعاني .. حسينات
من ظمري عبرتها .. ناظمتي

الله يجازي أهل الفضائل



شكر لخلق الملا عات الشان
الي ليا تشيت يخلص
ثم اشكر العاصم (فهد) عز الاوطان
الي جيج البيت سهل
وولي عهده بالوفا كل الاحيان
عبدالله الي للمعرفة
ونائب وزير دفاعنا الشهم سلطان
ابو فهد كل المراحل
وامير مكة قام للبحج باتقان
في خدمة الحجاج نفسه
يا خدامي الدين في كل ميدان
اتنوا رجلاجيل عريب

اولاد حلال المشاكل كل كحيلان
صقر الجزيرة لاعادي حربها
خلا عدو الدار تايه وعيمان
من هيبته في الدار محمد قريبا
عروسة تليس جديبات الالوان
عيا عليها يوم كل خطبها
الله يجازي اهل الفضائل بالايمان
في طاعة الله ماتحس بنجبها
هذا هو الاسلام واصول ايمان
والدين لنصر الدعارة غلبها
وصلوا على المختار من نسل عدنان

على حمران ال حويزي القحطاني

العيد

له

فرحة

فيصل الصياد

ان كان به عيد فأتانا عنه مشطون
ماكن عيد الناس عندي بعيدى
العيد له فرحة على الخلق مسنون
وعله على مظنون عيني سعيدى
من يوم فارق حينا ضربت مجنون
يلعب بي الهاجوس من شان سيدى
عليه حبات النواظر يهلون
وحده تكف الدمع واخرى تزيدى
العيد له فرحة وعمره يزفون
وانا على العيد يوم تكدي
ناس عليها الهدم حالي ومزفون
وناس عليها اللبس لازم جديدي
وناس تيبكا عند ناس ينفون
ماكننا من بطن جواء وليدي



● تعلن إدارة اوقاف ومساجد منطقة عسير عن شعور وظائف مؤنسي الجوامع والمساجد الموضحة اسمائها أدناه .. ويشترط أن يكون المتقدم لشغل وظائف الجوامع والمساجد ذا معرفة بالأحكام المتعلقة بالمعاملات وعلى المتقدمين لشغل هذه الوظائف الحضور إلى مقر إدارة الأوقاف والمساجد بمنطقة عسير اعتباراً من ١٢-١٠-٨١هـ لتعبئة الاستمارات وتحديد موعد المقابلة والله الموفق

اعلان وظائف مؤنسي الشاغل

الجهة	اسم المسجل	عدد
القرى الجديد ابها	مؤنسي المسجل	١
ظهران الجنوب	مؤنسي المسجل	٢
بنى عقيد	مؤنسي المسجل	٣
عكلم	مؤنسي المسجل	٤
تثليث	مؤنسي المسجل	٥
بنى عقيد	مؤنسي المسجل	٦
المجاورة	مؤنسي المسجل	٧
الخميس	مؤنسي المسجل	٨
تثليث	مؤنسي المسجل	٩
احد رفيدة	مؤنسي المسجل	١٠
الشف	مؤنسي المسجل	١١
ابها	مؤنسي المسجل	١٢
ابها	مؤنسي المسجل	١٣
ابها	مؤنسي المسجل	١٤
احد رفيدة	مؤنسي المسجل	١٥
مدينة سلطان	مؤنسي المسجل	١٦
ظهران الجنوب	مؤنسي المسجل	١٧
الخميس	مؤنسي المسجل	١٨
بنى عقيد	مؤنسي المسجل	١٩
عكلم	مؤنسي المسجل	٢٠
تثليث	مؤنسي المسجل	٢١
محافل	مؤنسي المسجل	٢٢
الشف	مؤنسي المسجل	٢٣
بالسمر	مؤنسي المسجل	٢٤
ابها	مؤنسي المسجل	٢٥
بنى عقيد	مؤنسي المسجل	٢٦
ابها	مؤنسي المسجل	٢٧
السودة	مؤنسي المسجل	٢٨
بالسمر	مؤنسي المسجل	٢٩
طريب	مؤنسي المسجل	٣٠

● تعلن إدارة اوقاف ومساجد منطقة عسير عن شعور وظائف ائمة الجوامع والمساجد الموضحة اسمائها أدناه ويشترط ان المتقدم لامر جامع ان يكون عارفاً بقواعد واحكام العبادات ومواقفها وان يكون قادراً على قراءة القرآن الكريم دون لحن مع تجويد ويكون قلباً من ائمة خطبة الجمعة محسن تلاميذها وان يكون حافظاً عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم وامام جامع يكون حافظاً عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم دون لحن ويكون حافظاً عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من القرآن الكريم وعلى المتقدمين لشغل هذه الوظائف الحضور الى مقر ادارة اوقاف ومساجد منطقة عسير اعتباراً من تاريخ ١٢/١٠/٨١هـ لتعبئة استمارات وتحديد موعد المقابلة

اعلان وظائف مؤنسي الشاغل

الجهة	اسم المسجل	عدد
القرى الجديد ابها	مؤنسي المسجل	١
الشف	مؤنسي المسجل	٢
الشف	مؤنسي المسجل	٣
السراء	مؤنسي المسجل	٤
احد رفيدة	مؤنسي المسجل	٥
ابها	مؤنسي المسجل	٦
ابها	مؤنسي المسجل	٧
ابها	مؤنسي المسجل	٨
ابها	مؤنسي المسجل	٩
ابها	مؤنسي المسجل	١٠
ابها	مؤنسي المسجل	١١
ابها	مؤنسي المسجل	١٢
ابها	مؤنسي المسجل	١٣
ابها	مؤنسي المسجل	١٤
ابها	مؤنسي المسجل	١٥
ابها	مؤنسي المسجل	١٦
ابها	مؤنسي المسجل	١٧
ابها	مؤنسي المسجل	١٨
ابها	مؤنسي المسجل	١٩
ابها	مؤنسي المسجل	٢٠
ابها	مؤنسي المسجل	٢١
ابها	مؤنسي المسجل	٢٢
ابها	مؤنسي المسجل	٢٣
ابها	مؤنسي المسجل	٢٤
ابها	مؤنسي المسجل	٢٥
ابها	مؤنسي المسجل	٢٦
ابها	مؤنسي المسجل	٢٧
ابها	مؤنسي المسجل	٢٨
ابها	مؤنسي المسجل	٢٩
ابها	مؤنسي المسجل	٣٠

● تعلن إدارة الدفاع المدني بمنطقة عسير لمرحلة الثالثة عن رغبته في استئجار مبنى كسرة لادارة ووظائف لادارة

١- ان يكون المبنى ملائماً لاحتياجات الدفاع المدني ولتأهيل طاقته لادارة الدفاع المدني

٢- ان يتوفر بجوار المبنى ارض تستخدم كمواقف مع اقلمة بوابك على حدة منها وان تقع هذه الارض ضمن اراضي الدفاع المدني

٣- يشترط ان لا يكون المبنى احد منشآت الدفاع المدني

٤- ان يتوفر في المبنى كافة ارافق العلية من ماء وكهرباء وخلاط وتكييفات وسننار داخل

٥- يشترط ان لا يسبق تاجر العتادة عن ادارة حكومية تم خرجت منه بناء على طلب الملك طمعا في زيادة الاجرة

٦- في حالة طلب اي تعديل في المبنى الذي سيغ على الاختيار سيئة عند مداية الاستئجار والتكليف على المجرى

فعل من توافر لديه هذه الشروط ويرغب في التاجر ان يقدم طلبه الى الادارة خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ ٢٥ ١٤٠٨/١٢هـ وسوف تستل لجنة لعمامة المبنى الخدمة والاختيار افضل من حيث الاتساع وجودة البناء واعتدال الاجرة ثم يطلب صك الملكية ورخصة البناء والتعمير

● تعلن كلية الطب جامعة الملك سعود بالرياض عن فتح باب التسجيل لمرحلة العربية في الامتحان الباطنية لعام ١٩٨٨م وقد حدد موعد المقابلة الشخصية والامتحان الفلوف يوم ١٢/٩/٨٨هـ

١- من المعلومات وطلبات التسجيل الرجاء الاتصال بمركز الدراسات العلمية العليا على اذن اخر موعد للتسجيل يوم ١٢/٩/٨٨هـ

٢- كلية الطب - جامعة الملك سعود - الرياض ١١٤٦١ ص ب ٢٩٢٥ تليفون ٤٦٧١٥٥١ - ٤٦٧١٥٥٢ - ٤٦٧١٥٥٣

● تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة القصيم للعلوم عن رغبته في بيع ريجع الكائنات الموجودة في المستودعات القديمة في مدينة بريدة (زوايا) وذلك حسب البيانات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالمديرية بمجاله . فعلى من يرغب الشراء مراجعة المديرية للحصول على هذه البيانات . علماً ان الحراج سوف يكون في تمام الساعة الرابعة والنصف عصراً يوم الاحد الموافق ١٢/٩/٨٨هـ علماً ان البيع نقداً والدالة على المشتري بنسبة ٢٥٪

● يصر مصلحة ايامه والصرف الصحي بمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضحة

- ١- اسم الجهة المصلحة : مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الغربية
- ٢- اسم المنافسة : عملية نظافة وصيانة مبني المصلحة بالخطاف
- ٣- شكل بيع المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشروط
- ٤- قيمة المستندات : بدون
- ٥- مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشروط
- ٦- آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤/٩/٨٨هـ الساعة العاشرة صباحاً
- ٧- موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٥/٩/٨٨هـ الساعة العاشرة والنصف صباحاً
- ٨- ملاحظات عامة

● عل المنافسة كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكمية باللغة العربية

١- يرفق بالمناقصات ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء

٢- على المنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضحها مركزه المالي ومقره والائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام

٣- يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات

٤- خطاب توكيل من مستلام المستندات

٥- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٦- صورة السجل التجاري

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبته في طرح عملية ترميم مباني الوزارة بمبنى والمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٥٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين بالدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالمشمع الاغمر على ان يكون المغطاء مستوفيا لما يلي

١- يهتدون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافسة

٢- يرفق بالمغطاء من اصل وصورتين

٣- يرفق بالمغطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/٨٨هـ

٤- يرفق بالمغطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩/٨٨هـ

٥- يرفق بالمغطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري

٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧- يكتب على الظرف ويجمع محتوياته رقم المنافسة

٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩- اذا كان المغطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصلح باسمه السجل التجاري

١٠- تقتصر هذه المنافسة على السعوديين فقط

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الدمام عن طرح صيانة ونظافة وتنظيف المجموعه الاولى بالمنطقة الشرقية وهي كالآتي :

١- مبني الادارة العامة للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية - الدمام

٢- الجامع الكبير بالدمام

٣- الجامع الكبير بالبحر

٤- الجامع الكبير بالهفوف

٥- الجامع الكبير بالدمام

٦- الجامع الكبير بالبحر

٧- الجامع الكبير بالدمام

٨- الجامع الكبير بالبحر

٩- الجامع الكبير بالدمام

١٠- الجامع الكبير بالبحر

١١- الجامع الكبير بالدمام

١٢- الجامع الكبير بالبحر

١٣- الجامع الكبير بالدمام

١٤- الجامع الكبير بالبحر

١٥- الجامع الكبير بالدمام

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● تعلن إدارة مدينة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة على البان عن طرح خارج المحلات التجارية التالية في منطقة علة رقم ١٤٠٨/٨/٢٤هـ

- ١- اسم الجهة المصلحة : مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الغربية
- ٢- اسم المنافسة : عملية نظافة وصيانة مبني المصلحة بالخطاف
- ٣- شكل بيع المستندات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشروط
- ٤- قيمة المستندات : بدون
- ٥- مكان تقديم العطاءات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشروط
- ٦- آخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الاثنين الموافق ١٤/٩/٨٨هـ الساعة العاشرة صباحاً
- ٧- موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ١٥/٩/٨٨هـ الساعة العاشرة والنصف صباحاً
- ٨- ملاحظات عامة

● عل المنافسة كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكمية باللغة العربية

١- يرفق بالمناقصات ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء

٢- على المنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احد البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضحها مركزه المالي ومقره والائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام

٣- يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات

٤- خطاب توكيل من مستلام المستندات

٥- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٦- صورة السجل التجاري

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبته في طرح عملية صيانة اجزاء الماكسمل بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٥٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين بالدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالمشمع الاغمر على ان يكون المغطاء مستوفيا لما يلي

١- يهتدون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافسة

٢- يرفق بالمغطاء من اصل وصورتين

٣- يرفق بالمغطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/٨٨هـ

٤- يرفق بالمغطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩/٨٨هـ

٥- يرفق بالمغطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري

٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧- يكتب على الظرف ويجمع محتوياته رقم المنافسة

٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩- اذا كان المغطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصلح باسمه السجل التجاري

١٠- تقتصر هذه المنافسة على السعوديين فقط

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● تعلن إدارة التعليم بسراة عبيدة عن رغبته في استئجار مبنى مقر مدرسة عبد الله بن رواحه الابتدائية عشرون غرفة لكل جميع الراغبين في تاجر بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم موضحاً فيه الاجرة المطلوبة وعدد غرف المبنى ومميزات وتسليم جميع الطلقات لقس الاجرة - ادارة التعليم على ان تتولى في المبني الشروط التالية

- ١- ان يكون للمبني حشد شرعي باسم المذهب
- ٢- ان يكون للمبني غطاء بمسجلة لاقل عن ٢٠٠٠م
- ٣- ان لا يكون للمبني مجاور لمدرسة بنات
- ٤- ان يكون للمبني مساحاً
- ٥- ان يحتوي على ١٨ ثمان عشرة غرفة بمختلفها
- ٦- ان لا يكون ملك المبني او وكيله من منسوبي وزارة المعارف
- ٧- ان لا يكون للمبني قد اخلي من قبل دائره حكومية بناء على الحاج الملك يطلب زيادة في الاجور علماً بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/١٧هـ والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمنطقة مكة المكرمة عن تحديد موعد عطاءات المنافسة لتعبئة عمل شيد من خزف وبواب للمساحات الشمالية لمسجد النبوي الشريف بمسجد الملك فهد في يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢٣هـ للفترة الثانية فعل من يجب في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية بمكة المكرمة بالزاهر طريق جدة القديم لشراء صنف من الشروط والمواصفات بالقيمة ١٠٠ ملنة ريال ومن تم تقديم العروض والاسعار رقماً وكتابة على جدول الكمية داخل ظرف مغتم بالمشمع الاغمر مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨هـ

١- صورة من السجل التجاري

٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل

٣- صورة من شهادة تسديد اشتراك الفرقة التجارية

٤- ضمان بنكي بقيمة ١٠٠ من قيمة العينة ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قبل للتقديم

٥- تقديم عطاءات من تاريخ فتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبته في طرح عملية صيانة اجزاء الماكسمل بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ٥٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين بالدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغتم بالمشمع الاغمر على ان يكون المغطاء مستوفيا لما يلي

١- يهتدون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المنافسة

٢- يرفق بالمغطاء من اصل وصورتين

٣- يرفق بالمغطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٩/٨٨هـ

٤- يرفق بالمغطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٩/٨٨هـ

٥- يرفق بالمغطاء ايضاً صورتين من السجل التجاري

٦- تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧- يكتب على الظرف ويجمع محتوياته رقم المنافسة

٨- يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩- اذا كان المغطاء مقدماً من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصلح باسمه السجل التجاري

١٠- تقتصر هذه المنافسة على السعوديين فقط

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

● علماً ان من حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

١- علماً ان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤/٩/٨٨هـ

٢- وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وبالتحديد في شهر

مع رسائلكم

● الاخوان الكرام :

احمد سعد شامي عسيري (ابها) - فيصل الصياد - علي عبدالله حريبي العلياني (راس تنوره) - ناصر خميس الملوح (الرياض) - صالح محسن الوادعي (ظهران الجنوب) - علي حمران القحطاني - عبدالله منصور العجمي (الخرج) - عوض صيف الله الربيعي (الطائف) - سعد هتاف الخالدي - حشش بن حميد الهلالي - عبدالله نجم الخالدي - سلطان مقعد الحضبي السبيعي - صالح مديس الزهراني (الطائف) - عبدالله الهقاش العنزي - عيد ليل غنم العنزي (الدمام) - ماجد عبدالعزيز الشمري (الدمام) - مشعل مطر العتيبي (الدوحة).

أهلا بكم ورسائلكم الكريمة التي اسعدتنا كثيرا بما حملته اليها من مشاعر طيبة ومشاركات جيدة ويسعدني ابلاغكم بصلاحيات ما بعتهم ويستجودون مشاركتكم منشورة في اعدادنا القادمة إن شاء الله تعالى فأهلا بكم مرة أخرى .

● الأخ : راشد عبدالرحمن القنص السبيعي - الاحساء اشكر ك جهودك نحو جمع قصائد شعراء مدينة العيون لكنني كنت اتسنى ان تكون كل قصيدة بورقة مستقلة مع التعريف بصاحبها وامل ان يكون ذلك في مشاركتك القادمة كما انتي سانشتر ما يستلزم نشره من القصائد التي يمتثل بها ولك تحياتي .

● الأخ : صهيان محمد الشمراي - الطائف ... شعورك النبيل نحو الوطن الذي جسدت في اول قصيدة بعثت بها اليها كان محل تقديرنا واحترامنا لكنه يوجد بعض الأخطاء في القصيدة من حيث الوزن كما هو في الشطر الثاني من البيت الرابع كذلك عدم تمكثك من حبك بعض الأبيات ... امل ان تزودنا بقصائدك الجديدة ... وبأهلا بك ...

● الأخ : سعيد مهدي القحطاني - مطار الملك عبدالعزيز ... لجوءك الى القافية الصعبة أفقد القصيدة روحها وبها ما حيث اضطررت الى استخدام كلمات لاتفضل استخدامها ولايفضلها شاعر غير على نجاح قصيدته ... امل ان اري منك غيرها ولك تحياتي .

● الأخ : عبدالعزيز محمد الصعب ... هناك بعض الإيجابية التي حوتها رسالتك كما هو في البيت السادس وبعض المبالغة غير المرغوب فيها بأسلوب بسيط لايرقى الى مستوى الشعر الجيد كما هو في الشطر الثاني من البيت الأول ... امل ان تكون قصائدك القادمة أكثر جودة ولك تحياتي ...

● الأخ : حسن هيلع الباري - الجبيل ... أهلا بعودتك ... وتمنيت لو أنك عدت ومعك أجود مما وصل اليها فلقد استخدمت كلمات لامعني لها للاضطراب كقولك «يازهرة حبك طوي (حشوتى) طي» ماذا تعني بكلمة (حشوتى) كذلك الاستعارة غير المرغوب فيها كما هو في الشطر الثاني من البيت السادس ... امل ان نرى منك ما هو أجود وبأهلا بك ...

● الأخت : جوهرة المصيف ... قصائدك والموضوع الرفيق معها المخصص لزاوية الشاطئ النبطي جميعها جيدة وفي طريقها للنشر ... امل تزويدنا بكل ما هو جديد وبأهلا بك ...

● الأخت : زهرا الطائف ... موضوع «حروف وقطوف» وتعليقك على شليبه بشير الحربي في الطريق الى النشر امل ان نرى قصائدك وبأهلا بك .

● الاخوان الكرام :

عبدالله سعد الحارثي (الطائف) - محمد مجرى السبيعي - الخرمه - عادل محمد سالم - أبو سلطان - حامد القرني (جدة) - الحسن محمد الحفظي - عارف حامد الشراي (سكاكا الجوف) - محمد صالح عبدالرحمن آل مضي المعري .

أهلا بكم جميعا واشكركم على شعورك الجميل نحو هاتين الصفحتين اللتين يسرهما ارضاء القارئ المتوق للشعر النبطي وحتى يتحقق لنا ذلك فلا بد ان نختار للقارئ أجود ما يصل اليها من قصائد لذا فانت انتي اعترار لعمد نشر ما بعتهم به من قصائد امل ان تكون قصائدك القادمة أكثر جودة ... ولك تحياتي .

اشراف عبدالله زهير الشمراي

عبدالرحمن عيسى الحازمي

هذه المناهسي ارض خصبة للابداع

أتمنى ان يتحلى الثبتي من المواقف المبنية على سوء الفهم

ما أجمل أن يبث برنامج اسبوعي يتولى اعداده الشيخ عبدالله بن خميس

من أين جاء لي الثبتي بالشاعرية



ثم استطرد في تذييله
الاخير ... (ان ندافع
ونحسب) ...
جملة اثار عجيبي فلا اعلم
سرا لهذا الانفعال الذي جعله
يزج بكلام يحمل معان عدة اظن
ان اقرب هذه المعاني بعيد كل
البعد عما يقصده الثبتي !!
فمن العجب ان هناك من يقول
كلما لا يفهمه ، وهذا العمرى داء
العصر
تري هل تدافع عن ارائك
وتنتصر !!
ان الكتابة الهادفة تلك التي
تجذب في اقله اوسع واجواء
ارحب تجعل المصلحة العامة
غاية ومن اجلها تسعى بشتي
الوسائل المتاحة فكريا دون
اساءة او استغزاز هذا ... والله
من وراء القصد

يستضاف فيها المشاهير من
الشعراء النبطيين المبرزين .
تدور موضوعات هذه الندوة
حول هذا الفن ، والطرق المثلى
للرقى به وانتشاره ان مثل هذه
الخطوات الإيجابية كفيلة برفع
مستوى هذا الفن ، وتقديمه
بصورة حسنة تكفل له حق
النشر والتوسع .

واخيرا كم كنت اتسنى من
الثبتي ان يختم مقاله دون ذلك
التذليل الذي جعلني اخرج عنه
بانطباع لا استطيع تفسيره .
(لقد طلب مني الثبتي ابداء
الراي كشاعر !!!) فوقفت امام
هذا الطلب متحجبا !

انتني استغرب من اين جاء لي
الثبتي بالشاعرية . اسبق ان
قرأ في قصيدة تحمل اسمي ، او
انه قرأ في ادعائي الشاعرية : فما
كان تفسيرى لهذا الامر الا ان
الثبتي بنى طلبه هذا على الوهم
والظن فجعلني اخرج من مقالة
ذلك بانطباع غير حسن واود ان
اذكر الاخ الثبتي انتي في ردى
السابق على الاخ عبدالله
الصنهاج ضمنت موافقى لراي
الكتاب الاول في فكرته مما جعلني
اصبح للاح الصنهاج مفهومه ،
ام ان الثبتي يريد منى رايا
مبنيا على الظن . ذلك لمجرد
المخالفة .

الكتابة
المهادفة
تلك التي
تجذب في
افاق أوسع
وأجواء أرحب

خاصا بالشعر النبطي على غرار
تربية ذلك البرنامج الاذاعي
النجاح : من القائل يتولى المعد
في هذا البرنامج الاجابة على كل
ما يدور حول الشعر النبطي
ويقوم بالشرح والتحليل وذكر
المناسبة .
٣ - ان تقام ندوات اسبوعية
يشرف عليها ذو الاختصاص

بقلم : زين علي نوي

أوراق نبطية

الورقة الأولى

اخترت في هذه الورقة بعضا من المحاور التي جرت بين
الشاعرين احمد الناصر وناصر بن سرحان الشيباني وهما من
الشعراء الأوائل الذي اورد محاورتهما الشاعر المتألق دائما
مطلق محمد العتيبي في ديوانه «الأنوار الهادية من اشعار
البادية» حيث ضمنه روائع الشعر الشعبي «النبطي» القديم
والجديد ومختارات من اشعار ١٠٠ شاعر من اقدم واكبر شعراء
لنبت في الجزيرة العربية والخليج وذلك حسب ما ذكره المؤلف
وهو مكون من تسعة ابواب في المجد والمدح والقبول والحب
العزري والثناء والتودد الى اخره وقد اخترت من باب المحاورات
والمساجلات هذه المحاور التي تضمنت الكثير من الحكم
والمعاني النبطية المفقودة في شعر شعراء النبط الآن ...

يقول احمد الناصر :

ياسلام الله على من سمع صوتي سلام
عدوويل المنة الى تلوح ابوقها
ردتن في السبع ماضي حلال او حرام
حاليه في حال ويحال مر ذوقها
ورد عليه ناصر الشيباني :

مرحبا بالصاحب اللى عرف وزن الكلام
كامل بالعرف والناس دون حقوقها
من تعلم يابوناصر عرف رد العلم
والبضائع كلها باعها في سوقها
ثم رد احمد الناصر :

المعان الطبية نورها يجلا الظلام
والضعيفة تتعجب الناس كثر افقوها
كن لك من يوم فارقتنا عشرين عام
طالت الغيبة وايا اشكك ويش او فوقها
ورد عليه ناصر الشيباني :

انت راعى معرفه واللحم بكى العظام
وانظر الى تحتها وانظر الى فوقها
غيبتى عقيب جميلة على عز ومقام
دالة في ديرة طالع - زلموقها

● الورقة الثانية :

«الفرعي» من الألوان المشهورة في منطقة القنفذة وقد اجاد
الكثير من أبناء «القنفذة» هذا اللون ومن هؤلاء الشعراء الشاعر
«ساري» وهو احد شعراء القنفذة المقلين في النشر رغم جودة
مليكنه ورغم ملكته تامة القافية في مختلف صنوف الشعر
ومجالاته والشاعر «ساري» ما هو الا الاستاذ احمد محمد حلواني

آخر

صوت ... !!



الاعمار تسرقها الليالي . سهر وفراق
وسود الليالي ركب الأيام يسرقها
من العام تنصبر وجمر البطا حراق
والاحلام تطفئها العواطف وتحرقها
غضا الشوق ياريمية الريف ماينطاق
وانا علتي عن طارف الناس مدرقها
حياتي بدون الحب شجرة بدون أوراق
ترجك من شلالك العذب تورقها
تعال من النسيان بافرحة المشتاق
تعال مواعيد الهنا شاب مفرقها !!
تعال تعيش الحب ونعطر الاعماق
والاحزان في بحر المسرات تغرقها
لك الوعد منى لحفظ العهد واليثاق
الى صبح يوم تغير الشمس مشرقها
وهذا هو آخر صوت من قلبي الخفاق
ومن روي الى طارق الهم يطرقها
المحمدي النقي / الطائف

ودك تشيله

من هو انه

ابراهيم الوزان - الرياض

ابراهيم الوزان زودنا
بهذه القصيدة التي
يتحدث فيها عن بعض
الشباب الذين قيل في
امثالهم قديما ، شبه
رجال وليسوا برجال ،
الذين لايعيرون الدين
والقيم والاخلاق اهمية
يجوبون الاسكن
بحركات وتصرفات غاية
في الانحطاط :

لاجلك (دع) والشعر منه مشبوط
يفخر على غيره بزين التمشاط
يلعب بلكة بالرياحين مشبوط
انعم من الغندور مشدود الارباط
متخضر والجنيب بالصدر مفروط
له فرجة مثل المغاليس خراط
لامن حكي والامني يضرب بشوط
ودك تشيله من هو انه بملقاط
بعض العرب لاشفت زوله كما النوط
وانه وزنته ماوزن ربح قيراط
والا بعضهم لو هرايسه سموط
في كل رب يلبيض الفلعل خطاط
زين اللولو حين الاصواج مقبوط
ملاحد يجنيه غير معدوم الانطاط



معالي الدكتور عبد الله نصيف :

ينوه بالدعم الذي تحظى به هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية من خادم الحرمين الشريفين

هذا ما قدمته الهيئة من مشاريع لخدمة المسلمين .

الرعاية الصحية والتعليم وتوفير المياه من اهتماماتنا الاولى

المشرف العام
للهيئة
الدكتور عبد الله نصيف

نوه معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف بالدعم المستمر الذي تحظى به هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز . وقال معاليه على اثر البرقية التي تلقاها من خادم الحرمين الشريفين على الانجازات الكبيرة التي قطعتها الهيئة انني انتبهت هذه الفرصة لاسجل كل التقدير لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد دعمهم المستمر للهيئة .

حوار : شاكر عبدالعزيز

ومن جهة اخرى تحدث لـ . البلاد ، الدكتور فريد قرشي

المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي هي هيئة طبية خيرية لا تهدف الى الربح ولا تسعى الى ارباح . وقال فريد قرشي ان الهيئة تأسست في عام ١٩٨٠م في مكة المكرمة بهدف تقديم الرعاية الصحية والتعليمية وبناء الملاهي والمسجد وحفر الابار الارتوازية وكافة المشاريع التي تخدم المسلمين في مختلف انحاء العالم . وقال فريد قرشي ان الهيئة تأسست في مكة المكرمة بهدف تقديم الرعاية الصحية والتعليمية وبناء الملاهي والمسجد وحفر الابار الارتوازية وكافة المشاريع التي تخدم المسلمين في مختلف انحاء العالم .

الرعاية الصحية

واضاف في مجال الرعاية الصحية قامت الهيئة عبر مكنتها بالاشرف على اربع عيادات طبية على الحدود الافغانية . كما تقوم بكافة (٤٠) طبياً و (٢٠) مساعداً صحياً . وتقوم ايضا بإدارة مستشفى للشاه والولادة بالتعاون مع الهلال الاحمر السعودي . كما ان هناك مركزاً للمساعدات الصحية تتركز عليه لجنة طبية برئاسة الدكتور زهير السباعي والذي تبرع الشيخ جليل بدعمه .

مشاريع جاز العمل فيها

واستطرد قائلا هناك مشاريع طبية جاز العمل فيها على ثلاث مراحل تبدأ المرحلة الاولى بتوظيف عشرة اطباء عرب وعشرة افغان يتبعهم (١٠٠) ممرض للعمل داخل افغانستان كما تشمل المرحلة الثانية انشاء مستشفى جراحي داخل كل محافظة وتدريب عشرة طلاب دوريا لمدة ثلاثة اشهر وتنتهي المرحلة الثالثة بإنشاء مستشفيات حدودية جراحية وباطنية . بها اقسام للرجال والنساء والأطفال بالتعاون مع الهلال الاحمر السعودي يبلغ تكلفة هذه المشاريع الطبية بمراحلها الثلاثة (٨٧٧٢١٢) ريال سعودي كل هذه المشاريع تتم داخل افغانستان .

الرعاية التعليمية

ويضيف المشرف العام على الهيئة



بناء الملاهي

عبر برنامج كافل يتيم ورعيته فقد قامت الهيئة ببناء ملاهي لبرنامج في مدينة كويتية وفتح مكتب لبرنامج وكلفتهم ويضم الملاجئ (٣٠٠) يتيم تمت كفالتهم .

وفي مجال الاغاثة العاجلة فقد تم ارسال (٣٥) حاوية ٢٠ قدما وشحن حمولة خمس طائرات تحمل مواد اغذية متنوعة للمجاهدين والمهاجرين واسرهم كما تم شحن (٢٧٥٢١٥) طن من التمور تم توزيع اربعين طنا منها كما تم توزيع (٩٨) ألف علبة عسل (٤٠٠٠) اضحية على المخبيزات و (٦٠٦) من الاضحية كما تم شراء بطانيات واحذية ومواد غذائية للمجاهدين بلغ اجمالي تكلفته (١٥٠٠٠٠) روبية باكستانية ارسلت الى المجاهدين .

توفير المياه

ومن اجل توفير مياه صحية للشرب فقد تم حفر (٣٥) بئرا ارتوازيا صغيرا بعمق (٣٠) قدما في مخيم اضخيل . بلغت تكلفته (٤٢٠٠٠) روبية . كما تم حفر (٤) ابار اخرى متوسطة عمق (٧٠) قدما بتكلفة اجمالية قدرها (٤٠٠٠) روبية .

بناء ودعم المساجد

كما قامت الهيئة ببناء اربعة مساجد جامة في مدينة - وبني واضخيل . بتكلفة اجمالية قدرها (٢٩٤) ألف روبية تقريبا كما تم ترميم وتوسعة مسجدا صغيرا بتكلفة قدرها (٣٥٠٠٠) روبية هذا بالإضافة الى تقديم المساعدات لبناء (٧١) مسجدا في المخيمات يبلغ قدره (٤١٢٤٧٥) روبية .

دعم الدعاة والمدرسين

كما يقوم المكتب ببشاور بالاشرف

المعرض الشخصي التشكيلي للشريفي

كتب : مصطفى هندي

يقام الفنان التشكيلي يحيى ابراهيم شريفي معرضه الشخصي الثاني في مدينة الرياض في اواخر هذا الشهر تحت اشراف الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة وذلك على صالة المركز الثقافي التابع للجمعية ويضم المعرض ثلاثة وعشرين لوحة للملصقات واحجام مختلفة وجميعها نالت بطريقة الفنان المتميزة والفريدة وهي طريقة الحرق على الخشب والجند . ويأتي معرضه الثاني امتدادا لمعرضه الاول الذي قدم فيه ثلاثة وثلاثون لوحة تجرته الفنية الجديدة . الجدير بالذكر ان الفنان الشريفي احد فنانين منطقة جيزان التشكيلية وحاصل على دبلوم معهد التربية الفنية عام ١٤٠٣هـ من ضمن الخمسة الأوائل . وقد قام الفنان معرضه الاول عام ١٩٨٧م بمدينة جيزان وللغرض مشاركة على المستوى الداخلي والخارجي منها اشتراكه في معرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب المقتنيات والملاحج . معرض الوادي الاول والثاني بتادي جيزان الابري عام ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ . ومعرض الربيع الرابع بشادي التهامي ومهرجان التراث والثقافة الثلاث بالجنادرية والمعرض الجماعي السابع بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء . وسابقة بها الثقافية الاول صيف ١٤٠٧هـ ومعرض الانتفاضة الاول بالكلية المتوسطة بجيزان ١٤٠٨هـ والمعرض الجماعي التاسع بجمعية الثقافة والفنون بجدة والمهرجان التشكيلي الاول . وشرك في مهرجان الفنون العربية الاول لاتحاد الفنان العرب المقام بالجزائر عام ١٩٨٧م وشرك في معرض الملحق بين الاسر واليوم في القاهرة ١٩٨٧م والمهرجان الثقافي الدولي بالجمهورية الليبية ١٩٨٧م . وقد حصل الفنان الشريفي على العديد من جوائز الاقتناء وشهادات التقدير وخلافتها والميداليات الذهبية كما حصل على الجائزة الثالثة لسابقة شادي جيزان الابري عام ١٤٠٥هـ كما حصل على المركز الاول لمعرض الانتفاضة الفلسطينية الذي اقيم هذا العام بالكلية المتوسطة بجيزان .



« وعاد الزمن » سباعية اذاعية

تكتبها جواهر وتنطلق منها

نجوى

من المتوقع ان يتم خلال دورة محرم الاذاعية القادمة تقديم سباعية اذاعية درامية كتبها لنادية حمزة والكتابة المعروفة جواهرنا العائدة الى ساحة العطاء بعد انقطاع عن العمل الاعلامي مدة طويلة ..

اكشف

بحسب الرمال . والصناعة الفنية تفرغوا تماما للاحقة الفانبر العرب الذين قدموا الى الملئ لآراء مسائل الحزب والحزب لهم على لقاءات حصرية (٢٢) محرم - الفنانين . رفض الفنانين صحة انهم تادمين الى الملئ للحزب وبعضهم أخذ الاسلة مع لحيب عليها بعد عودته . ولم يمت الرمال . من التقات . بعض الصور التذكارية مع الفنانين واكثر ...

ويشارك في بطولة هذه السباعية عدد من المخ نجوم التمثيل في اذاعة جدة في مقدمتهم انطلاقا جدة للتمثيل للاعلامية المعروفة نجوى غرباوى حيث تشارك في تقديم دور جيد في هذه السباعية الى جوار كل من ناجي طنطلوى ومحمد بخش وفاتح بخارى .. والسباعية من الاعمال الدرامية الجديدة التي تتعالج موضوعا اجتماعيا هاما حول الطلاق وقضايا .

عودة الجار الله من اجتماع ايام البحر ..

عاد مؤخرًا الاستاذ عبدالله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب من رحلة التي قضاها في الكويت التقى فيها من اجل الاجتماع باعضاء لجان الفنون الشعبية بدول المجلس من اجل التنسيق الجماعي لتحديد فعاليات المهرجان ايام البحر الذي سيقام في الكويت الشقيق . الجدير بالذكر ان مهرجان ايام البحر اقيم العلم الماضي على ارض الملحة وعلى ارض الكويت بمدينة جدة . حيث تم تأسيس موقع المهرجان الحالي على الكورنيش من اجل فعاليات المهرجان الذي لازالت تتواسطه قاعدة شعار المهرجان التي صممها الفنان الدكتور عبد الحليم رضى .

يقال

ان السهولة التي يجدها اى صوت غنائى في اناج شريط غنائى له أصبحت هي السبب الرئيسي في هذا التراجع على مستوى الاغنية .. ويقال ان المنتج يقبض جزءا من المبلغ ويبتع الشريط ثم يسوقه وبعد ذلك يتم حساب الفنان .. هكذا يقال (٢٢)

عادل ومحمود ونبيلة في حارة برجوان

حارة برجوان .. هي احدى الدواير الشعبية القديمة في مصر وتقع داخل حي الجمالية ومن خلال هذا المسى حارة برجوان وداخل هذه الحارة يلتقي كل من عادل ادم ومحمود ياسين ونبيلة عبيد في بطولة هذا الفيلم حارة برجوان . حيث تقوم نبيلة بدور جديد وهو سيدة تعمل في مصبغة ويلعبها عجوز غنى يعنى ان يكون له ولد يحمل اسمه ويترك من بعده امواله واعماله . وحول هذا المفهوم تدور أحداث القصة التي كتبها اسماعيل ولى الدين بلسم . ففكرة برجوان . والفيلم من اخراج حسين كمال وانتاج صفوت عطاس .



يطل المسلسلة اليومية أبناء الضياع

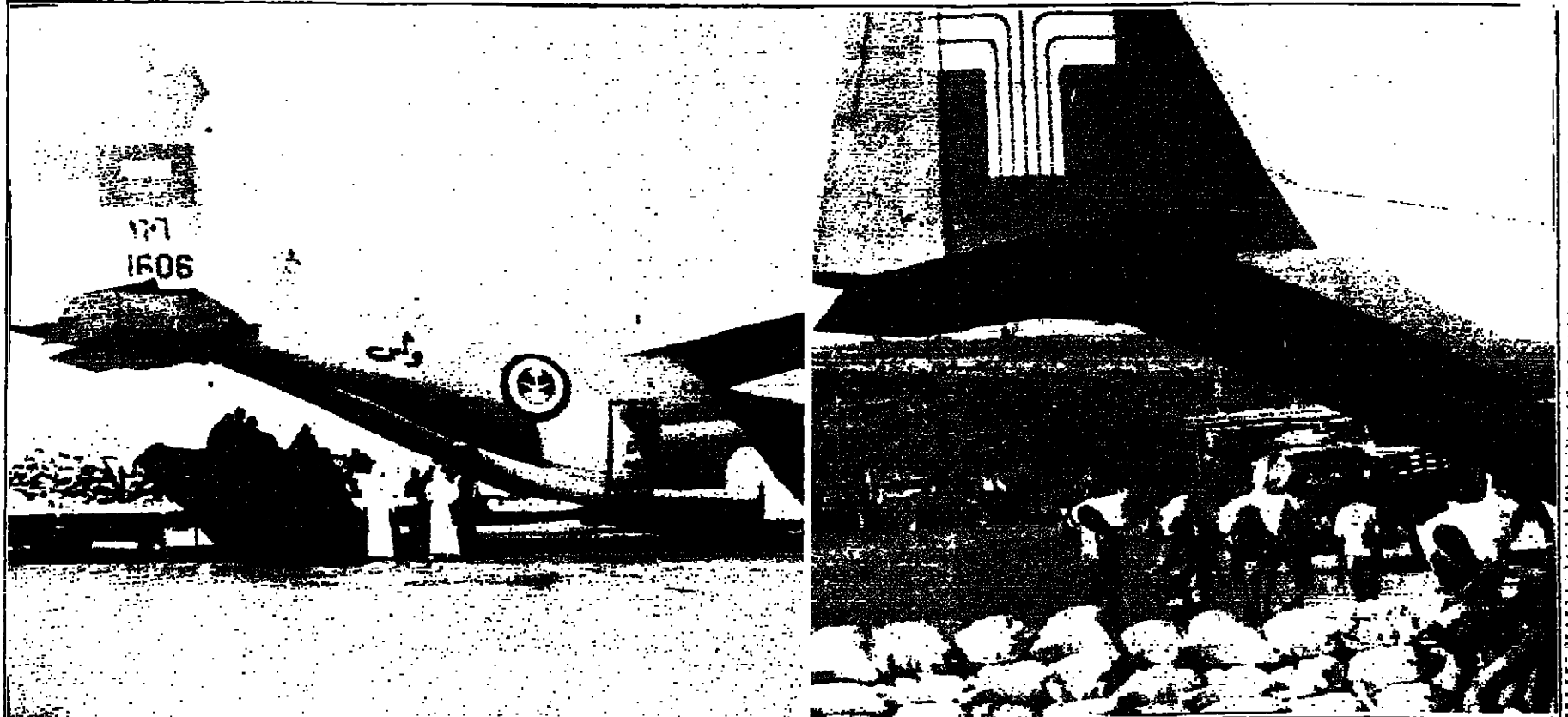
يطل علينا يوميا وضمن ابطال المسلسلة الاردنية التلفزيونية اليومية ، أبناء الضياع . وهي احدى الاعمال التلفزيونية التي يقدمها التلفزيون يوميا عقب صلاة المغرب وتدور أحداثها حول جبروت العم وزوجته من أبناء اخوة وهم طفلين وفاتة وشاب كبير هو ضيفنا اليوم الفنان «روحي الصفي» الذي يتحول من عامل ميكانيكى في ورشة بسيطة الى صاحب شركة كبيرة .

اربطه . ثم علمت اول مسلسل تلفزيوني يعنون . لعبة الحب والزواج . ومرة الالم وكنت البداية الحقيقية عام ١٩٨٠ . ومنذ سبع سنوات وأنا بطل في كل المسلسلات والاعمال التي اشارك فيها . وعن اعماله التي شارك فيها في الخارج قال : في اربعة اعمال شاركت فيها مع عدد من الفنانين العرب مثل موسى بن نصير . ومدة . وابسته . ومن اجل شقة . ويضيف قائلا . وقد شرحت في العديد من الاعمال في بعض دول الخليج مثل الكويت والفنان روجي الصفي شارك ضمن مسلسل المفسدون في الارض الذي شاركه ضمن ٦٠ ممثل وممثلة وجميعهم نجوم امثال فاروق الفيشاوى ولى على ونيل المشيتي ومحمود ابو غريب ومحمود سعيد والفنان روجي يحد من الكوارث التالية المؤلفة على مستوى الساحة العربية في مجال التمثيل وبالتات مامو مكتوب باللهجة البدوية



نادية حمزة تخرج «نادية عزمى»

قامت مؤخرًا المخرجة السينمائية المعروفة نادية حمزة بضراج الفيلم السينمائي الجديد الذي تلعب بطولته الفنانة سيمر رضى في دور اخصائية الشرطة . نادية عزمى . وحول أحداث هذه القصة التي تحمل اسم معركة نادية عزمى . تمكن نادية حمزة المخرجة من تقديم العديد من الشرائح الهامة لدور الاخصائية البوليسية نادية عزمى . ويتشارك في بطولة الفيلم كل من كرم مطاوع وعدد من النجوم والوجوه الجديدة



استعدادا للبطولة العربية بالعراق

مسكر اعدادي لمنتخب المملكة للتس الأرضي

الرياض ١٠ س... يبدأ منتخب المملكة للتس الأرضي للشباب غدا مسكرا اعداديا ببيوت الشباب بالرياض يستمر لمدة ١٨ يوما استعدادا للمشاركة في البطولة العربية للشباب للتس الأرضي بالعراق خلال الفترة من ٢٠ / ١٤٠٨ / ١٤٠٨ هـ.

وقد رشح الاتحاد السعودي للتس وتنس الطاولة اللاعبين التالية اسماؤهم لدخول المسكروهم غدا في معسكرهما مع نادر النمر على سعد الدين من نادي الثقة وتوفيق علي ابراهيم من نادي الإيتسام ويدر المقليل وعبد الوهاب العبد الكريم من نادي الفيحاء وعلى عباس المؤمن وناصر عباس المؤمن ومحمد الدويش من نادي هجر.

وسيتبع اختيار أربعة لاعبين لتمثيل المملكة في البطولة.

من ناحية أخرى دخل يوم الخميس الماضي منتخب المملكة للتس الأرضي معسكرا اعداديا يستمر حتى السادس من محرم استعدادا للمشاركة في بطولة منتخبات دول مجلس التعاون الثانية التي ستقام بدولة الامارات.



منتخب التس الأرضي

بيت شباب نجران يشترك في دورة القيادة والأعضاء ببيوت الشباب

الجمعة القادم تنطلق مباريات دور الـ ٨ ببطولة كأس ٢٦ سبتمبر لفرق الجالية اليمنية

تنطلق يوم الجمعة القادم مباريات دور الـ ٨ من بطولة كأس ٢٦ سبتمبر لفرق الجالية اليمنية حيث تقام أولى مباريات هذا الدور بين فريق الفجر والشعلة وذلك على ملعب نادي الاتحاد وكان دوري كأس ٢٦ سبتمبر قد شهد منافسات حادة وقوية حيث شارك في المرحلة الأولى ٢٢ فريقا وخاضت فيه ٥٥ مباراة وقد قسمت الدورة إلى أربع مجموعات تأهل من كل مجموعة فريقين إلى دور الثمانية وقد تأهل من مجموعة ١٠ فريق السهم وشباب الخيرة ومن مجموعة ١١ فريق الخمر ونجد اليمن ومن مجموعة ١٢ فريق العقيق والشعلة وفريق السهمي وفريق نجوم الجديدة وفريق الخمر وفريق الشعلة وفريق العقيق وفريق شباب الخمر.

فريق السهم وفريق مجد اليمن وسوف يقابل الفائز من مباراة السهمي - نجوم الجديدة مع الفائز من مباراة العقيق - شباب الخمر.

والفائز من مباراة الخمر - الشعلة مع الفائز من مباراة الصعود - مجد اليمن وسوف يقابل الفائز على المركز الأول والثاني ويقابل المهزوم مع المهزوم على المركز الثالث والرابع.

وسيشرف بالحضور سعادة القنصل العام للجمهورية العربية اليمنية بجدة الأستاذ / عبدالله المساجدي .. وكبار موظفي القنصلية العامة بجدة وستكون المباراة الختامية احتفالا بالذكرى السادسة والعشرين لتوارة ٢٦ سبتمبر وسيكرم بمقدمة البرزوين والحازنين على المراكز الأولى.



مدير بيت الشباب بنجران

جيدة في المسابقات الثقافية التي نظمتها بيت الشباب صرح بذلك للبلاد الرياضية مدير بيت الشباب بنجران مفلح حسن ال محيا.



اليوم النصر يلاقي التعاون

ضمن استعداداته للدوري الممتاز يلعب اليوم النصر على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود مباراة ودية.

الماراتون السنوي بعسير

ابها - على مشلول تقدر أن يكون يوم التاسع عشر من الشهر القادم موعدا لإقامة السباق السنوي لاختراق الضعفة والذي ينظمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية وذلك ضمن مشاركات المكتب في برامج التثقيف الرياضي بمنطقة عسير وسيكون مسافة السباق حوالي ٣٠ كم ابتداء من مدينة ابها وحتى خميس مشيط.

الجدير بالذكر ان السباق الأخير في عام ١٤٠٦ هـ كان برعاية سمو أمير المنطقة وشرفه في أكثر من خمسة آلاف متسابق منهم عدد كبير من أبطال المملكة ويقوم مكتب رعاية الشباب بالمنطقة بتنظيمه.

بابها هذه الأيام بالاستعدادات اللازمة لانجاح هذا الماراتون .. واستقبال جميع المشاركين والجوائز.

أخبار الرياضة اليمنية في أسبوع

● **أعداد : مصطفى هندي**

نادي قلب الأسد - الخامس شباب مايو - السادس

وجميع هذه المباريات تقام في نطلق اندية الدرجة الثالثة.

● من أهم الأحداث الرياضية هذه الأيام هي مشاركة المنتخب اليمني للتس الأرضي في البطولة العربية المقامة في مصر وقد استطاع المنتخب اليمني أن يحرز انتصارات جيدة ومراكز متقدمة في هذه اللعبة فقد استطاع أن يفوز على المنتخب الجزائري ٥ - ٥، صفر، وعلى منتخب السودان بالأسفل ٥ - صفر وسوف يشارك في الفدي والزوي لتحديد المراكز.

● أهم مكسب للرياضة اليمنية ويعتبر إنجازا رائعا هو انتخاب رئيس الاتحاد اليمني للتس الطاولة عضوا في مجلس الاتحاد العربي للتس الطاولة الأستاذ محمد مظهر.

فريق الأمل والزهرة وانتهت لصالح ١/٢ وتقابل فريقا الشعب والمجد من المجموعة الثانية وانتهت لصالح الشعب ١/٢ .. أما المباراة القادمة فسوف تكون يوم الخميس القادم بين الوحدة والقادسية يوم الجمعة سيلعب الجموك وجمي .. وفي يوم ٩ سبتمبر من الشهر القادم تقام المباراة الختامية بين بطل المجموعة الأولى وطل المجموعة الثانية على كأس أمانة العاصمة صنعاء لكرة القدم.

● من جانب آخر بدأت بطولة كأس أمانة العاصمة صنعاء في كرة القدم والتي ينظمها فرع وزارة الشباب والرياضة بلواء صنعاء ويتم هذه البطولة بين اندية صنعاء التي قسمت إلى مجموعتين وبدأت أولى المباريات يوم الجمعة الماضي والتي جمعت

الاتفاق يتصاعد مع المحلة ٢/٣

في غياب ٦ من نجومه الكبار : صالح خليفة، مروان وشوقي غريب، المشاقي وخالد عيد نجوم المباراة



الزبياني

شوقي غريب

جماهير الاتفاق شجعت المحلة

في غياب الجمهور المحلاوي

من المباراة نجح طاقم التحكيم المكون من عبد الله الخالدي وعبد السلام الدوسري وحمد الخالدي وفيصل الخالدي من إدارة المباراة بنجاح كبير.

اشترك خليل الزبياني في اشراك الشيل راشد خليل والذي يتبناه له الجميع بمسقبل باهر .. فهذا اللاعب تمكن من خلخلة الدفاع المحلاوي وشكل في ناحية الجناح الأيمن ارتعاجا من صالح خليفة انطلاقا منها ناحية اليمين وحينما لح مروان في وسط مدافعي المحلة رفعها على رأسه بالمقاس فمات مروان إلا أن أجاد استقبالها حيث أودعها برأسه في المرمى المحلاوي مسجلا التعادل للاتفاق.

المباراة أجمالا تعتبر قمة في الأداء .. وروية في التحدي والتألق بين الأشقاء .. فقد أحسن الاتفاقيين استقبال أشقاؤهم .. وأحسن أبناء مصر الحبيبة العطاء الذي اراده الجمهور وتناهد .. كان لقاء ممتعا حقا.

بكرة جميلة تسلمها من التليس على خط الـ ١٨ الاتفاقية وبمر بها مسرعا ويتفرع بمبارك الدوسري ويسجل هدف المحلة الثالث.

هدف التعادل الاتفاقية

نجح خليل الزبياني في اشراك الشيل راشد خليل والذي يتبناه له الجميع بمسقبل باهر .. فهذا اللاعب تمكن من خلخلة الدفاع المحلاوي وشكل في ناحية الجناح الأيمن ارتعاجا من صالح خليفة انطلاقا منها ناحية اليمين وحينما لح مروان في وسط مدافعي المحلة رفعها على رأسه بالمقاس فمات مروان إلا أن أجاد استقبالها حيث أودعها برأسه في المرمى المحلاوي مسجلا التعادل للاتفاق.

المباراة أجمالا تعتبر قمة في الأداء .. وروية في التحدي والتألق بين الأشقاء .. فقد أحسن الاتفاقيين استقبال أشقاؤهم .. وأحسن أبناء مصر الحبيبة العطاء الذي اراده الجمهور وتناهد .. كان لقاء ممتعا حقا.



الاتفاق

كتب / يوسف كامل : لقاء الأشقاء .. أبناء المحلة .. بأشقائهم في الاتفاق .. كان حقا مفرحنا كرويا رائعا .. ساندته الجماهير الاتفاقية .. فشجعت الضيوف بكل الحب والترحيب هتفت جماهير الاتفاق : إتي محلة .. محلة .. إتي .. فكان ذلك دافعا رائعا لأن يقدم الفريقان مستوى رائعا وجيدا أرضي الجماهير التي استمتعت باللقاء الأخوي الطيب.

سنة أهداف خللت بها التسعين دقيقة .. فكانت مؤثرة في انفعال الجماهير فنجحت بمهجرين بالعرض الذي يقدم امامهم.

فالبرغم من غياب ستة من كبار نجوم الاتفاق للأصابع والارماق فان شباب الاتفاق الذين دفع بهم الزبياني استطاعوا أن يكونوا ذو مستوى زملائهم وأن يقدموا عرضا ممتعا أعطى انطباعا بملأ الاتفاق من مستقبل واعد.

تغيب عن الاتفاق سلمان نمشان وعمر باخشيون وفيصل البدين ومحمد المفلوحت ومحمد مبارك (أبو حيدر) ومحمد السعيد لاصابهم ولإرهاقهم من جراء معسكراتهم سواء مع المنتخب الأول أو معسكر الاتفاق بالمنايا.

بينما لعب الأشقاء أعضاء المحلة بفريرهم الكامل الذي يرضي النخبة الدولية من فريق مصر القومي على كل حال فان الفريقين كانا عند حسن ظن الجماهير واستطاعا أن يقدموا مستوى رائعا وقويا.

منذ أن أطلق الحكم المعروف عبد الله الخالدي صفاته معنا بداية اللقاء حتى بدأت المباراة منذ لحظتها الأولى تأخذ طابع السرعة والهجوم المباغت من كلا الفريقين .. فهاجم الاتفاق مرمى (البلوي) بضاربة الجانب الآخر الكابتن شوقي غريب في محاولة لتسجيل هدف ميكورير في الجانب الآخر الكابتن شوقي غريب من تهدة الصالح الاتفاقية وحول أكثر الهجوم لحظتها ففريق في هدوء رائع وثقة كبيرة.

فقد كانت مباراة الأمل في حقيقتها مباراة رجل خط الوسط .. الكابتن صالح خليفة والكابتن شوقي غريب .. كل منهما بخبرته الدولية استطاع أن يحرر مهابتي فريقي في اقتدار وحكمه.

في تجربة دولية ناجحة : منتخبنا للنشئين

يهزم منتخب تايلاند ٢/٢ صفر

من هنا من اطلاق صافته محسبا صرة جزءا لصالح المنتخب في الدقيقة الثامنة من البداية تصدى لها سعود الحمالي وسددها بكل مدرة في المرمى التايلندي محرزاً هدفاً الأول.

لم تمر سوى دقيقة واحدة حتى باغت الفريق التايلندي مرمى منتخبنا واستطاع اللاعب كاتين من تسجيل التعادل ليلاهد في الدقيقة ٩ والمسؤول عن الهدف الدفاع الذي ارتكب بدون داع.

استمر التعادل قائماً بالرغم من الهجوم المتشد من المنتخب وعلى جميع الجهات حتى انتهى الشوط الأول بالتعادل للفريقين.

في الشوط الثاني نشط انشاؤنا واستطاعوا محاصرة الفريق الضيف وامضوا مرميا بركات برع حارس المرمى التايلندي من التصدي لها .. وفي الدقيقة الأخيرة .. أي الدقيقة ٤٠ نجح المهاجم ماجد الهلوان من استغلال فرصة مواتية ليضرب هدف الفوز السعودي في المرمى التايلندي ليخرج فريقنا كاسبا اللقاء بنتيجة وسنوي.

نجح حكامنا المعروف عمر الهلوان في قيادة المباراة وساعده الاخوان خالد وفيصل دياب في قيادتها ببراعة فالتة برز كعادته سعود الحمالي كرجل المباراة الأول.



منتخبنا للنشئين

كتب - يوسف كامل

قدم منتخبنا للنشئين واحدة من أجمل مبارياته واستطاع أن يطلع في جماهيره على المستوى الرائع والاستعداد الجيد المظهر .. ففي لقاء مثير ورائع تمكن ناشئونا من تقديم عرض طيب امام المنتخب التايلندي والفوز عليه بهدفين مقابل هدف.

مقد استمتع جماهير الشرقية في امسية اول اس برع طيب قدمه منتخبنا للنشئين في لقائه التجريبي مع منتخب تايلاند على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالرائكة.

فقد وضع ارتفاع مستوى المنتخب من مباراة أخرى تقاربنا خطوته الثالثة بشكل جيد واستطاع لاعب الوسط المقتر سعود الصالح من ربط الوسط بالهجوم وتنويع الهجمات على جنباي الملعب.

مصر تفوز على الكويت ٥/١٨ في كرة الماء

تونس - ق ز

فاز المنتخب الوطني المصري لكرة الماء في نظيره الكويتي بنتيجة ٥/١٨ في منافسات اليوم الثاني من البطولة العربية الثالثة لكرة الماء المقامة هنا حاليا وستجري المباراة النهائية من أجل الحصول على كأس البطولة يوم غد بين المنتخبين التونسي والمصري وذلك بعد أن خسر المنتخب الكويتي مباراته مع كل من تونس ومصر وجاء ترتيبه في المركز الأخير وتشارك في منافسات هذه البطولة البطولة العربية منتخبين كل من تونس والكويت ومصر.

من الأحداث الرياضية المهمة في هذه الأيام الانتخابات العامة للاتحادات الرياضية والتي بدأت يوم السبت الماضي في بيت الشباب بالعاصمة صنعاء وحضرها جميع مندوبي الاندية والشبابية والرياضية .. وقد بدأت بانتخابات المصارعة وانتخابات ألعاب القوى .. وقد حضر هذه الانتخابات الأخ الدكتور / محمد الكباب وزير الشباب والرياضة .. حيث تم الافتتاح بكلمة لرئيس جهاز الرياضة .. تلي ذلك كلمة الدكتور محمد الكباب وزير الشباب والرياضة والذي تحدث فيها للجميع على العطاء وبذل الجهد في سبيل تطوير الحركة الرياضية والشبابية في البلاد .. وقد أسفرت الانتخابات عن فوز الأستاذ / اسماعيل عبد الغني رئيسا لاتحاد المصارعة وعبد الحكم عواض

تونس - ق ز

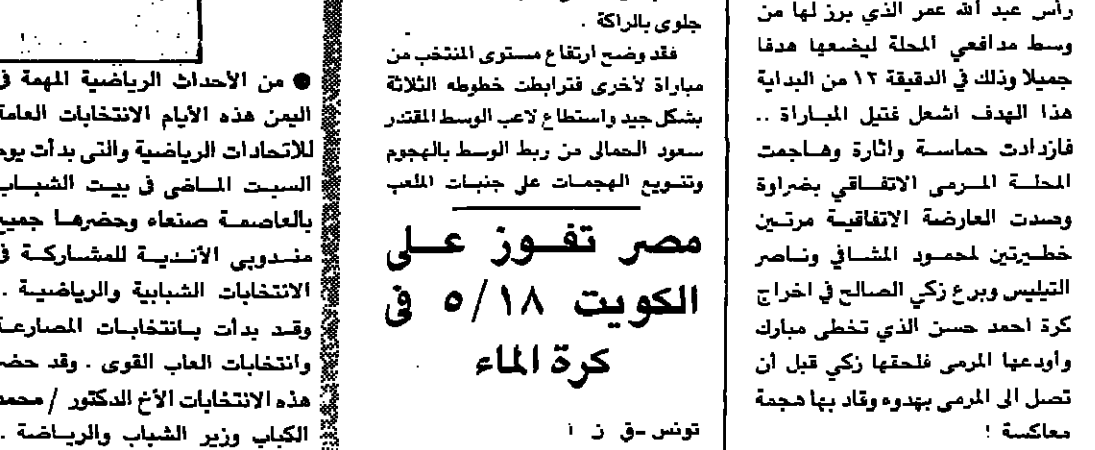
فاز المنتخب الوطني المصري لكرة الماء في نظيره الكويتي بنتيجة ٥/١٨ في منافسات اليوم الثاني من البطولة العربية الثالثة لكرة الماء المقامة هنا حاليا وستجري المباراة النهائية من أجل الحصول على كأس البطولة يوم غد بين المنتخبين التونسي والمصري وذلك بعد أن خسر المنتخب الكويتي مباراته مع كل من تونس ومصر وجاء ترتيبه في المركز الأخير وتشارك في منافسات هذه البطولة البطولة العربية منتخبين كل من تونس والكويت ومصر.



القديم

الثلاثاء : اتحاد كرة الطائرة - كرة السلة

الأربعاء : اتحاد اللجنة الثقافية والاجتماعية - جمعية الكشافة . ومن ٢٧ - ٣٠ من الشهر الجاري انتخابات الكشافة بالمحافظات



القديم

الثلاثاء : اتحاد كرة الطائرة - كرة السلة

الأربعاء : اتحاد اللجنة الثقافية والاجتماعية - جمعية الكشافة . ومن ٢٧ - ٣٠ من الشهر الجاري انتخابات الكشافة بالمحافظات



مساء اليوم وعلى ملعب الأمير عبدالله الفيصل : الأهل يلاقى ثالث الدوري المصري وديا !!

الأهل يلاقى ثالث الدوري المصري وديا !!

كتب - أحمد الشمراني
يحتضن ملعب صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل لقاء وديا يجمع بين الأهل والمريخ السوداني بعد صلاة العشاء هذا اليوم . وتأتي هذه المباراة في إطار استعدادات الأهل لخوض غمار منافسات الدوري الممتاز والذي سيبدأ مع مطلع الأسبوع القادم . في حين تعتبر هذه المباراة بالنسبة للمريخ تجربة من نوع آخر سيقف إبانها جمهوره المتواجد بمدينة جدة على ما ستجد بعد لقاء الاتحاد في الموسم الماضي على خطوط الفريق التي تعتبر حاليا وعلى رأسها رئيس البعثة بكاملية كل شيء ..

اما الأهل فانه سيخاض المباراة وأضعا في اعتباره شيئا واحدا وهو الكم الجماهيري الكبير الذي سيحشد هذا المساء للوقوف على التغيرات التي حدثت في العسكر ومدى الاستفادة التي تحققت منه .. إضافة لكون الجماهير الأهلية ستحتضن أيضا عن التغيرات التي أجراها المدرب لازاروني في خارطة الفريق بشكل عام .. ولاسيما من الشباب الصاعد الذين انضموا للفريق في مسكره الخارجي . كما ان المباراة رغم انها ودية ستكشف أيضا للجمهور استعداد الفريق للعمل للدوري الممتاز والذي جاء هذا العام مبكرا .

يحقن مباريات الأهل الودية الجمعة للمريخ وعيسى خواجي للبطلة !!

كتب - أحمد الشمراني
استندت لجنة الحكام بالمنطقة الغربية لإدارة لقاءات الأهل الودية مع المريخ السوداني والمطلة المصرية الى كلا من إبراهيم جمعة وعيسى خواجي حيث تقدر أن يدير مباراة اليوم والتي ستعقد في الرياض والمنطقة الغربية الحكم إبراهيم جمعة كحكم ساحة وحسن ديبوس وجميل مريعاتي رجال خطوط في حين تقدر أن يقوم عيسى خواجي بتحكيم مباراة الأهل والمطلة كحكم ساحة مساء الأحد القادم ومصلح القرني وعواض الشبيبي كرجال خطوط . وتأتي هذه الخطوة من مكتب الغربية كتشجيع للحكمين وخاصة عيسى خواجي الذي يسعى ويكثف قوته لاثبات وجوده ليحقق بركب زملائه المتقنين سليمان الجعيد ومحمد السويدي والخياط والجمعة وقيلهم السملحي .

يد الاتحاد تغادر إلى تونس

● عبدالله جابر
تسافر بعثة فريق كرة اليد بنادي الاتحاد برئاسة اداري اللعبة عبدالله جابر إلى تونس وذلك لاقامة معسكر اعداد لمدة ثلاثة اسابيع استعدادا للموسم القادم وسيشارك الفريق هناك عددا من المباريات التجريبية أمام عدد من الفرق القوية في تونس .

مدك برازيلي للأهل

جدة - البلاد الرياضية
تعاقد النادي الأهلي مع الملك باولو سيزار ديسوزا برازيل الجنسية والذي يتوقع ان يصل جدة في الاسابيع القادمة لباشارة عمله رسميا . وتأتي هذه الخطوة من الإدارة الأهلية بهدف توحيد العمل التدريبي بالنادي خوفا من الانزواجية .

البريمي يعود للأهل

عاد المشجع الاهلاوي فهد البريمي الى ناديه بعد انقطاع دام عامين بسبب ظروفه العملية والتي قام خلالها بإدارة فريق اشبال الربيع بحقق الفريق في عهده نتائج جيدة البريمي أكد لانصار الأهل عودته لقيادة الجمهور ابتداء من لقاء المريخ مساء اليوم وهو يعتبر من انصار الأهل المثاليين الذين وقفوا الى جانبه مدة ليست بالقصيرة .

والثلاثاء يسافر إلى الكويت

● يختم منتخبنا للناشئين غدا مبارياته التجريبية أمام منتخب تايلاند في اللقاء الثاني بينهما بعد ان كسب اللقاء الأول ١/٢ وتسافر بعثة منتخبنا للناشئين الى الكويت يوم الثلاثاء القادم للاشتراك في التصفيات الآسيوية للمجموعة الأولى التي تقام في الكويت .



الأحد القادم : الأهل يلاقى ثالث الدوري المصري وديا !!

الأهل يلاقى ثالث الدوري المصري وديا !!

كتب - أحمد الشمراني
تقرر وبصفة نهائية اقامة مباراة ودية ثانية للأهل أمام غزل المحلة المصرية ثالث الدوري والذي يضم بين صفوفه ستة من نجوم المنتخب المصري بقيادة شوقي غريب وأحمد حسن . هذا وستقام المباراة مساء الأحد القادم على ملعب الأمير عبدالله الفيصل وتأتي في إطار استعدادات الفريق الكروي بالنادي الأهل للموسم القادم .

فما زار الأهل اول امس القادى .. منتخب جدة سيكون جاهزا لمباراة الأهل والاتحاد
كتب - أحمد الشمراني
ذكر الأستاذ سعيد جمعان القادى مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية للبلاد الرياضية بأن استاد رعاية الشباب بجدة سيكون جاهزا في اواخر الدور الأول وبالتحديد للقاء الأهل والاتحاد وأضاف القادى في معرض حديثه الى ان الزاوية تتم حاليا تحت اشراف لجنة متخصصة شرعت منذ شهر من تنفيذ الزراعة التي يتوقع لها النجاح مسبقا .. كما اشد الأستاذ سعيد في سياق تصريحه للبلاد بزراعة ملعبى الأهل الديق والاساسى وقال بانها مميزة . وفي الجانب الآخر عقد سعيد

في ختام مسكره الاعدادي الاتحاد يتفوق على بطل النمسا

كتب / عبيد كدور
عادت الى جدة مساء امس بعثة فريق الاتحاد لكرة القدم بعد ختام مسكره الاعدادي المقام في العاصمة النمساوية (فيينا) والذي استمر قرابة الشهر . هذا وقد اختتم فريق الاتحاد مبارياته التجريبية بفوز كبير حققه على فريق رايبند فيينا بطل الدوري النمساوي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد . انتهى فريق الاتحاد الشوط الاول لصالحه بهدفين مقابل هدف سجل الاول منهما المدافع سراج فريج وحقق فريق رايبند فينا هدف التعادل وقيل نهاية الشوط سجل المهاجم صلاح المولد هدف الاتحاد الثاني لينتهي الشوط الاول بفوز الاتحاد بهدفين مقابل هدف .. وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب عبدالله هدف الاتحاد الثالث اثر اقول ليه الفوال (بحرقه) لتستقر الكرة في شبك حارس مرمى فريق رايبند فيينا النمساوي لينتهي الشوط الثاني بفوز الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

● سليمان الجبهان
ومنح اصحاب السعادة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد العربي ولجنه

اختتام الدور النهائي لفردى الرجال والناشئين

القاهرة / صالح الدويسان
اختتمت صباح امس الاربعة لقاءات دور النهائي لبطولة الفردي للرجال والناشئين وأقرت نتائجها على النحو التالي : فوز اشرف حلمي من مصر على خالد هادي من الامارات ١/٢ فوز عبد الوهاب عبد رب الحسين من العراق على شريف الساكت من مصر ١/٢ فوز وسام حسام من العراق على محمد الشوري من مصر ١/٢ فوز علاء مشرف من مصر على مشهور الخطيب من السعودية ٢/٢ فوز عبد الوهاب عبد رب الحسين من العراق على اشرف حلمي من مصر ٢/٢ فوز شريف الساكت من مصر على خالد هادي من الامارات ١/٢ وبذلك اصبح الترتيب النهائي على النحو التالي : الاول شريف الساكت من مصر . الثاني خالد هادي من الامارات . اسفرت نتائجها على النحو التالي : فوز حسين عزيز العراق على محمد فوزي من الكويت ٢/٢ فوز علي بن عبد الله الكويتي على محمد سلطان السعودي ٢/٢ فوز ايمن حلي من مصر على وسيم الدويدي السوري ٢/٢ فوز نيل المقيوي السعودي على حسين احمد الامارات ٢/٢ وبذلك اصبح الترتيب النهائي على النحو التالي : الاول حسين عزيز من العراق حقق البطولة للمرة الثانية . الثاني نيل المقيوي السعودي . وقد اقام الدكتور عبد الاحد جمال الدين جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب المصري حفل غداء تكريما للفوز المشاركة .

هناجر في منزل الجلي

لقد اطلقت الزغاريد وعتت الافراح في منزل عضو مجلس ادارة نادي الجيل بالاحساء السابق والرياضي المعروف الاستاذ علي حمد الليلي بمناسبة قدوم اول مولوده له . هاجر . ابو هاجر وعبد الزملاء والرياضيين باقامة وليمة دسمة خلال الايام القادمة والف ميوه .

خييب الامال

شباب الاتحاد خيب امال جمهوره في الطائف وذلك لاداء المتواضع للاعبين في هذه الدورة .

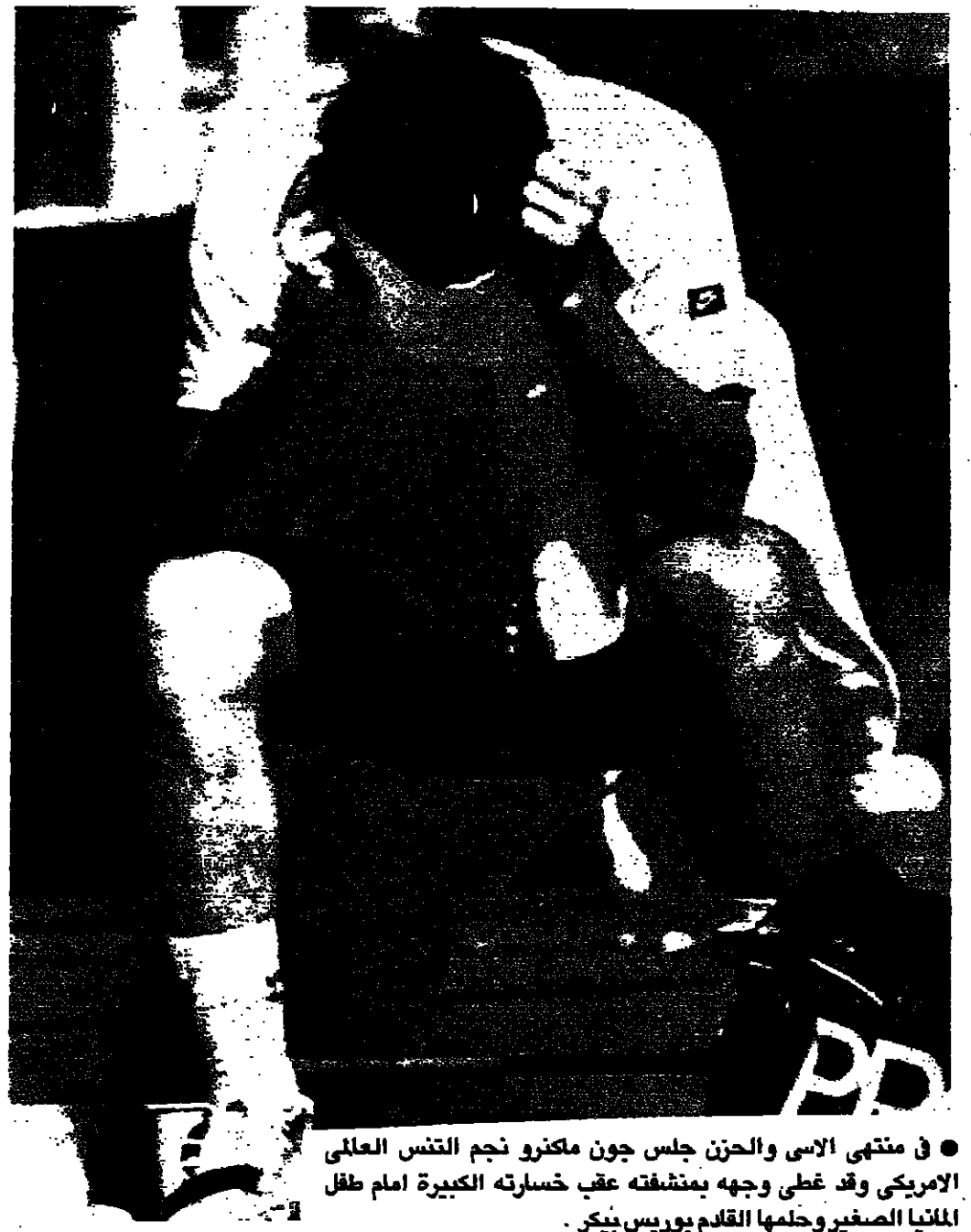
أحداث العالم ... وأخباره الرياضية ... بالصورة والكلمة !!



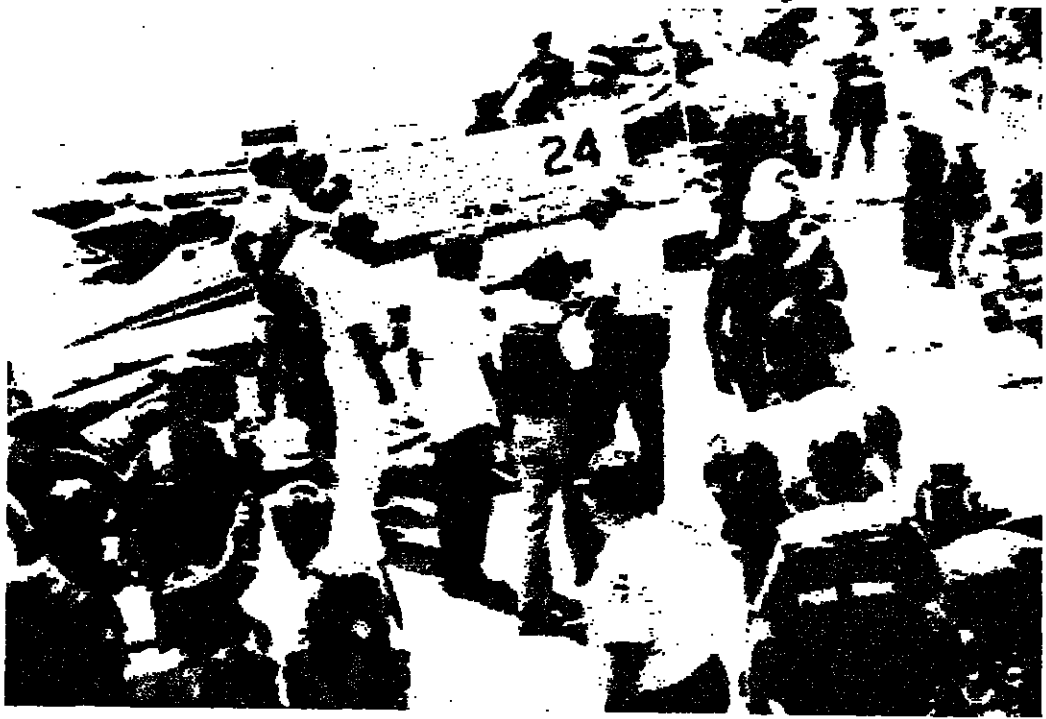
● البريطاني رون بيل ٤٢ سنة ، يرفع أصبعه علما إثر وصوله إلى خط النهاية في سباق عدو الأساتذة والذي شهنته مدينة شالتر فيلد الأمريكية



● في أمستردام بهولندا كانت هذه اللقطة حيث بدأ نجم إيطاليا ولاعب ساميدوريا ، فيال ، بعد احرازه الهدف الاول في مرمى اجاكس حيث فازت ساميدوريا بسبعة اهداف مقابل ثلاثة في استاد امستردام الاولمبي



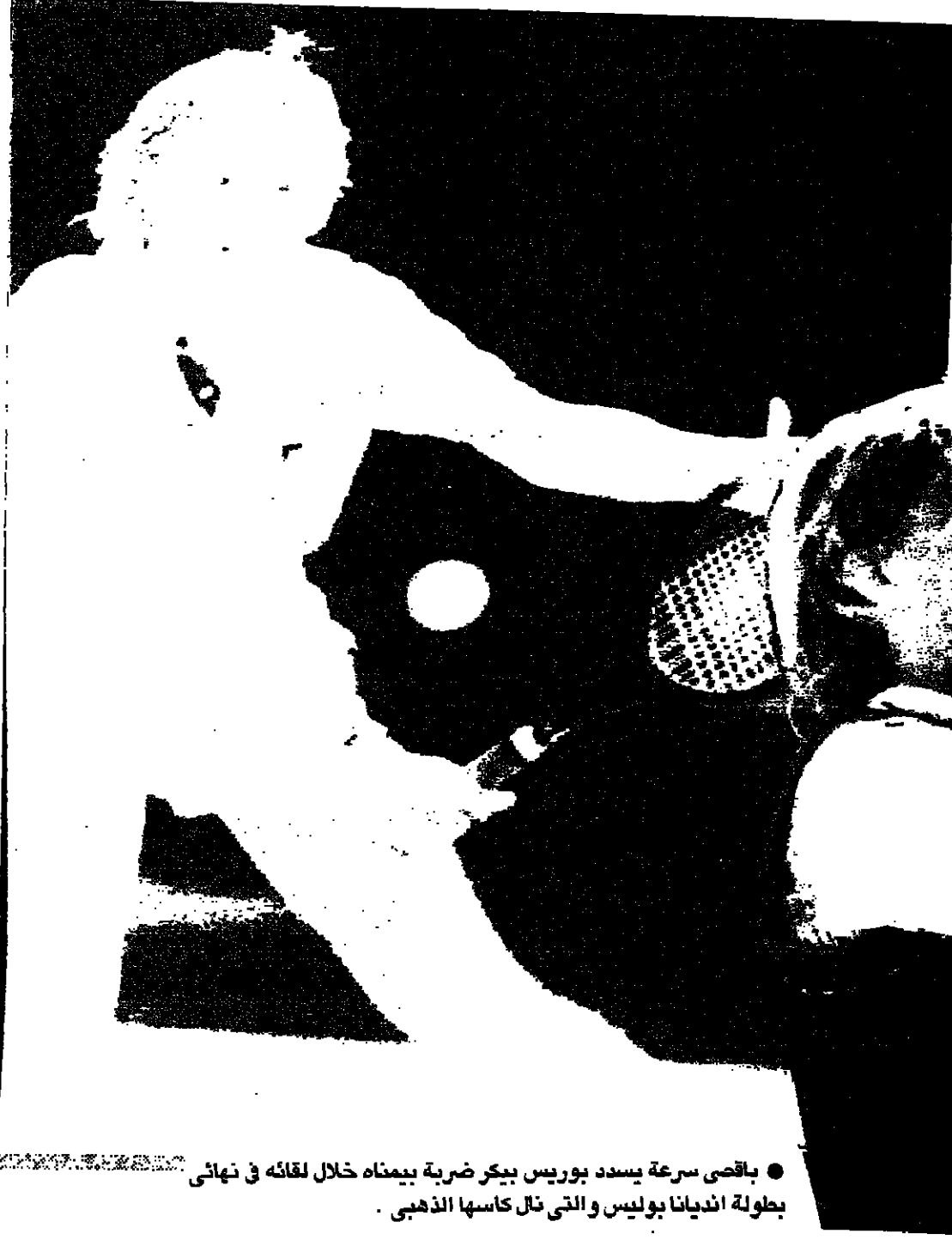
● في منتهى الاسى والحزن جلس جون مكنترو نجم التنس العالمي الأمريكي وقد غطى وجهه بمنشفته عقب خسارته الكبيرة امام طفل الملتيا الصغير وحلمها القادم بورييس بيكر



● الفريق الطبي للطوارئ يسارع بعلاج مجموعة من رواد القوارب الميكانيكية الطائرة الذين تصادمت قواربهم مما أدى إلى إصابة العديد منهم وبلغ عددهم ٢٢ شخصا من المشاركين في سباق بتسيرج الدولي



● بول دولين ، في الوسط ، نجم منتخب أيرلندا الاولمبي أثناء عرقلة اثر مرور بين سلفادور كورياس ومارتين كوتراس لاعبا السلفادور في مباراتهما التي جرت



● باقى سرعة يسدد بورييس بيكر ضربة بيمينه خلال لقائه في نهائى بطولة انديانا بوليس والتي نال كاسها الذهبى



● بورييس بيكر البطل العالمى للتنس والالمانى الغربى يحمل كاس بطولة هارديكوت ، التي جرت في انديانا بوليس حيث احرزها بعد فوزه على البطل الأمريكى المخضرم جون مكنترو ٦/٤ ٦/٢

